

PRIMA DI PARTIRE PER RIFLETTERE SUL SENSO DEL VIAGGIO...

ODE ALLA VITA

*Lentamente muore chi diventa schiavo dell'abitudine,
ripetendo ogni giorno gli stessi percorsi, chi non cambia la marca,
chi non rischia e cambia colore dei vestiti,
chi non parla a chi non conosce.*

*Muore lentamente che evita una passione,
chi preferisce il nero su bianco e i puntini sulle "i" piuttosto che
un insieme di emozioni, proprio quelle che fanno brillare gli occhi,
quelle che fanno di uno sbadiglio un sorriso,
quelle che fanno battere il cuore davanti all'errore e ai sentimenti.*

*Lentamente muore chi non capovolge il tavolo, chi è infelice sul lavoro,
chi non rischia la certezza per l'incertezza, per inseguire un sogno,
chi non si permette almeno una volta nella vita di fuggire ai consigli sensati.*

*Lentamente muore chi non viaggia, chi non legge,
chi non ascolta musica, chi non trova grazia in se stesso.
Muore lentamente chi distrugge l'amor proprio, chi non si lascia aiutare, chi
passa i giorni a lamentarsi della propria sfortuna o della pioggia incessante.*

*Lentamente muore chi abbandona un progetto prima di iniziarlo,
chi non fa domande sugli argomenti che non conosce,
chi non risponde quando gli chiedono qualcosa che conosce.*

*Evitiamo la morte a piccole dosi, ricordando sempre che essere vivo
Richiede uno sforzo di gran lunga maggiore del semplice fatto di respirare.
Soltanto l'ardente pazienza porterà al raggiungimento di una splendida felicità.*

Pablo Neruda

E ADESSO LA ROTTA!

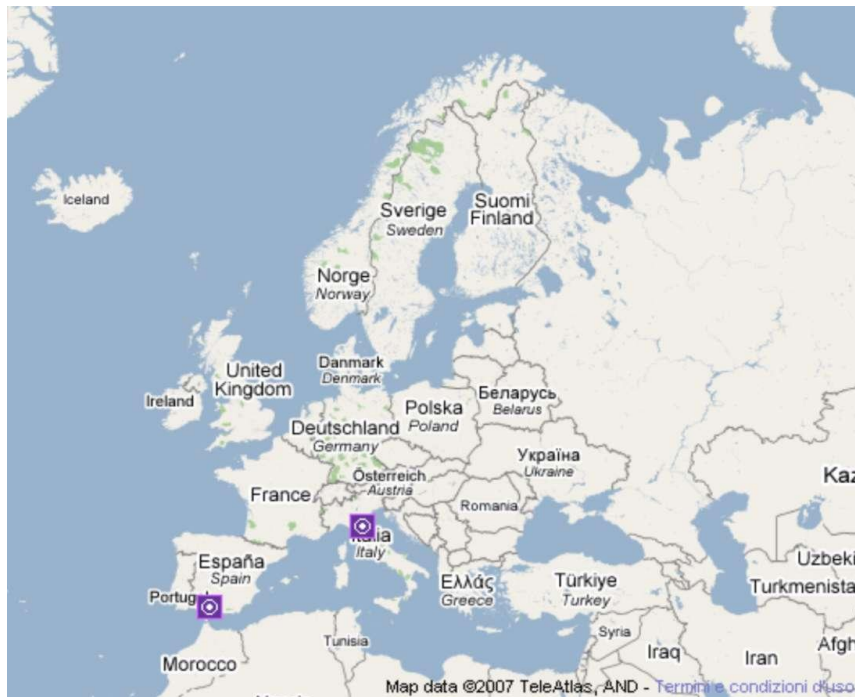
STRETTO DI GIBILTERRA – CANALE DELLA MANICA – ISLANDA

Ciao capitano!

Dove sei approdato durante l'estate? Immagino che sarai rimasto a terra a goderti una lunga vacanza.

E' di nuovo settembre ed è ora di riprendere il viaggio.

Ehi, ti trovo cambiato: sei cresciuto dall'ultima volta che ti ho visto, del resto me l'aspettavo



Vieni, ti mostro le novità. Stai per intraprendere una nuova avventura, ma sei forte dell'esperienza passata: potrai metterla a frutto, se userai tutti gli strumenti e le conoscenze che hai acquisito nel corso della prima navigazione.

L'anno scorso hai conosciuto il Mar Mediterraneo, circondato da terre, navigavi sempre in vicinanza delle coste ... ora l'impresa si fa più ardua, ma vedo brillare nei tuoi occhi un sano spirito di avventura. Tu metticela tutta, ricordati che hai sempre l'equipaggio dalla tua parte.

Oltre lo Stretto di Gibilterra, c'è l'oceano che ti aspetta: si va a nord, facciamo rotta verso l'Islanda attraversando lo Stretto della Manica.

Nella stiva c'è ordine, gli strumenti di bordo non hanno più segreti per te, sai come utilizzarli, sei organizzato e abbastanza autonomo.

Verso la fine di gennaio ti troverai a passare attraverso lo Stretto della Manica: verifica se la navigazione procede secondo programma.

Non fermarti ... la rotta prosegue verso l'Islanda, tappa finale del tuo viaggio, affascinante terra, così lontana e fuori dalle solite mete. Hai imparato che puoi fidarti di te stesso, ma sappi che in caso di tempesta puoi indossare il giubbotto salvagente ... e allora forza: metti la barca in mare e BUON VIAGGIO!

PER CAPIRCI MEGLIO....

IL VIAGGIO: è il tuo anno scolastico, durante il quale crescerai e imparerai a fare. Come tutti i viaggi prevede un punto di partenza ed uno di arrivo, qualche difficoltà lungo il percorso e tappe intermedie dove rifornirsi:

STRETTO DI GIBILTERRA: rappresenta l'inizio dell'anno scolastico in cui, attraverso le prove di ingresso, dimostrerai quali sono le tue competenze.

CANALE DELLA MANICA: è la fine del primo quadrimestre, punto cruciale per ogni studente. Sarai valutato e dovrai dimostrare di esserti impegnato a fondo.

ISLANDA: è la meta del tuo viaggio, la fine dell'anno, e dovrai dimostrare di aver acquisito tante competenze quante te ne serviranno per tentare, l'anno prossimo, il grande balzo nell'oceano Atlantico, cioè la terza media.

LA CAMBUSA: è la parte della barca a vela dove vengono stivate le provviste necessarie per il viaggio, le tue competenze iniziali.

LA ROTTA: è il percorso ideale che ogni buon navigatore deve stabilire per raggiungere la meta nel miglior modo possibile (sono gli obiettivi che ti dovrai porre, anche con l'aiuto dei tuoi professori)

IL VENTO E LE ONDE: corrispondono alle attività didattiche che ti verranno proposte. Potranno essere tranquille o agitate, facili o complicate, ma seguendo le istruzioni del tuo istruttore diverrai sempre più esperto e arrivare a Panama ti sembrerà uno scherzo.

AVVISI AI NAVIGANTI: come le previsioni del tempo, anche gli avvisi ai naviganti permettono allo skipper (cioè tu), di essere preparato di fronte agli imprevisti o di cambiare rotta se per caso se ne sta percorrendo una pericolosa. Sono consigli che gli adulti che hai vicino, i tuoi genitori e i tuoi insegnanti per primi, ti possono dare.

MIGLIA MARINE: sono l'unità di misura che in mare si usa per stabilire quanto del percorso previsto si è fatto. Corrispondono alle competenze che via via acquisirai nel corso dell'anno. Le annoterai di volta in volta nelle pagine del tuo "Diario di bordo". I tuoi insegnanti ti aiuteranno a tenere conto dei progressi fatti e in caso di difficoltà.

TEMPESTE: anche un provetto velista può imbattersi in una tempesta e trovarsi in difficoltà. Non ti scoraggiare allora tu, se incapperai in qualche "tempesta scolastica" e ti sembrerà di non capirci più dentro niente...

GIUBBOTTO SALVAGENTE E PILLOLE PER IL MAL DI MARE: inutile spiegare cosa sono... Sappi che anche i più famosi velisti li portano sempre con sé e li usano senza vergognarsi. Corsi di recupero, attività aggiuntive e molto altro ti verranno offerti dalla scuola: tu approfittane senza alcuna vergogna.

L'EQUIPAGGIO: tu sei lo "skipper", il capitano della tua barca a vela, ma non tentare la navigazione "in solitaria": i tuoi insegnanti, i tuoi genitori, il tuo allenatore, il parroco, lo psicologo, il preside e tutti gli altri adulti che ti circondano ti possono veramente aiutare durante il viaggio. Scegli chi vuoi che ti accompagni e ricorda che puoi sempre "far salire a bordo" qualcuno di nuovo in qualsiasi momento tu lo desideri o ne senta il bisogno.

RANDA, FIOCCO, SPINNAKER: sono i nomi delle vele. Lo "spinnaker" è quella più grande, colorata, che si issa quando c'è il vento giusto e dà alla barca una spinta in più. Insomma, un asso nella manica per un bravo velista. Sono tutte quelle cose che tu sai fare in più, oltre lo studio: le tue competenze extrascolastiche...Sei un bravo nuotatore? Ti alleni tante ore la settimana? Sai far bene da mangiare? Sei capace di accudire alla tua sorellina piccola quasi meglio della tua mamma? Prendi nota di tutto, perché tutto ti aiuta a veleggiare meglio!

...ANCORA VELA N°2

LE PROVVISIE NECESSARIE PER IL VIAGGIO: LE BUONE REGOLE

Canale della Manica	COMPORTAMENTO	Islanda
Con i compagni e adulti, mi comporto in modo:		
<input type="checkbox"/>	corretto	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	generalmente corretto	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	poco controllato	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	A volte scorretto o inadeguato	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	frequentemente inadeguato o scorretto	<input type="checkbox"/>

Canale della Manica	PARTECIPAZIONE	Islanda
Durante le attività scolastiche partecipo:		
<input type="checkbox"/>	spontaneamente con interventi opportuni e/o adeguati	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	spontaneamente con interventi abbastanza opportuni e/o adeguati	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	se sollecitato con interventi abbastanza opportuni e/o adeguati	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	con interventi non sempre opportuni e/o adeguati	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	in modo inopportuno/inadeguato	<input type="checkbox"/>

Canale della Manica	ATTENZIONE	Islanda
Durante le attività scolastiche seguo:		
<input type="checkbox"/>	sempre con attenzione	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	spesso con attenzione	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	con attenzione alterna/selettiva	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	con attenzione limitata	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	con attenzione molto limitata	<input type="checkbox"/>

Canale della Manica	IMPEGNO	Islanda
A scuola e a casa, svolgo il mio lavoro in modo:		
<input type="checkbox"/>	costante e organizzato	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	costante e abbastanza organizzato	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	sufficientemente costante / selettivo	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	superficiale / frettoloso / discontinuo	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	molto svogliato / raramente svolgo il mio lavoro	<input type="checkbox"/>

IO E LE ONDE !!

Legenda:

- 😊 = va tutto bene
- 😐 = va abbastanza bene
- ☹️ = ho qualche difficoltà
- 👎 = ho tante difficoltà

	1° quadrimestre	2° quadrimestre
Religione cattolica	😊 😐 ☹️ 👎	😊 😐 ☹️ 👎
Italiano	😊 😐 ☹️ 👎	😊 😐 ☹️ 👎
Inglese	😊 😐 ☹️ 👎	😊 😐 ☹️ 👎
Seconda lingua comunitaria	😊 😐 ☹️ 👎	😊 😐 ☹️ 👎
Storia	😊 😐 ☹️ 👎	😊 😐 ☹️ 👎
Geografia	😊 😐 ☹️ 👎	😊 😐 ☹️ 👎
Matematica	😊 😐 ☹️ 👎	😊 😐 ☹️ 👎
Scienze	😊 😐 ☹️ 👎	😊 😐 ☹️ 👎
Tecnologia	😊 😐 ☹️ 👎	😊 😐 ☹️ 👎
Musica	😊 😐 ☹️ 👎	😊 😐 ☹️ 👎
Arte ed immagine	😊 😐 ☹️ 👎	😊 😐 ☹️ 👎
Attività motorie sportive	😊 😐 ☹️ 👎	😊 😐 ☹️ 👎

Data

Firma dell'alunno/a

.....

.....

IL VENTO E LE ONDE: LE DISCIPLINE PIÙ TOSTE ...

Canale della Manica		
1° MATERIA:		2° MATERIA:
	PERCHÈ	
<input type="checkbox"/>	non conosco il significato di tutte le parole del testo	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	non capisco	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	capisco, ma non ricordo	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	capisco, ma non so spiegarmi	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	capisco, ma non riesco ad applicare	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	ho troppe lacune precedenti	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	non ho ancora trovato il mio metodo di studio	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	non mi piace la materia	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	altro	<input type="checkbox"/>

Islanda		
1° MATERIA:		2° MATERIA:
	PERCHÈ	
<input type="checkbox"/>	non conosco il significato di tutte le parole del testo	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	non capisco	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	capisco, ma non ricordo	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	capisco, ma non so spiegarmi	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	capisco, ma non riesco ad applicare	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	ho troppe lacune precedenti	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	non ho ancora trovato il mio metodo di studio	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	non mi piace la materia	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	altro	<input type="checkbox"/>

COME LE STUDIO?		
<input type="checkbox"/>	dedico poco tempo	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	la studio dopo aver svolto le materie più pesanti	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	studio molte ore, ma non ripeto	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	studio molto, ripeto ma non capisco comunque	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	se non capisco chiudo il libro e lascio perdere	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	studio mentre faccio altro o in un ambiente caotico	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	non la studio	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	altro	<input type="checkbox"/>

COME LE STUDIO?		
<input type="checkbox"/>	dedico poco tempo	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	la studio dopo aver svolto le materie più pesanti	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	studio molte ore, ma non ripeto	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	studio molto, ripeto ma non capisco comunque	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	se non capisco chiudo il libro e lascio perdere	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	studio mentre faccio altro o in un ambiente caotico	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	non la studio	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	altro	<input type="checkbox"/>

CANALE DELLA MANICA - IO MI VALUTO COSI'...

LIVELLI QUADRIMESTRALI DELLE COMPETENZE PER AREE TRASVERSALI – I QUADRIMESTRE

AREA METODO: Nel metodo di studio e nella progettazione, applicare le indicazioni date			
L'alunno/a ...			
	1. dimostra capacità organizzative solo in situazioni semplificate 2. dimostra capacità organizzative in situazioni semplici 3. dimostra capacità organizzative in situazioni di media complessità 4. dimostra capacità organizzative in situazioni complesse	Io	Prof
AREA LOGICA: Trovare e collegare informazioni e dati			
L'alunno/a ...			
	1. solo con la guida dell'insegnante mette in relazione informazioni e dati principali, operando confronti con situazioni note 2. mette in relazione informazioni e dati principali, operando semplici confronti 3. organizza informazioni e dati principali e secondari, operando confronti 4. organizza e confronta informazioni e dati, anche se impliciti	Io	Prof
AREA COMUNICAZIONE: Attraverso i diversi linguaggi, comprendere, comunicare e descrivere			
L'alunno/a utilizza...			
Comprensione	1. solo in modo semplice i linguaggi verbali e non verbali per comprendere fatti, conoscenze, regole ed emozioni 2. in modo abbastanza corretto i linguaggi verbali e non verbali per comprendere fatti, conoscenze, regole, emozioni e valori 3. in modo corretto i linguaggi verbali e non verbali per comprendere fenomeni, procedure, concetti, emozioni e valori 4. in modo corretto i linguaggi verbali e non verbali, compresi quelli specifici, per comprendere fenomeni, procedure, concetti, emozioni e valori	Io	Prof
Trasmisione	1. utilizza solo in modo semplice i linguaggi verbali (non verbali) per trasmettere e rappresentare, sintetizzando, fatti, conoscenze, regole, emozioni e valori 2. utilizza in modo abbastanza corretto i linguaggi verbali (non verbali) per trasmettere e rappresentare, sintetizzando, fatti, conoscenze, regole ed emozioni 3. utilizza in modo corretto i linguaggi verbali (non verbali) per trasmettere e rappresentare, sintetizzando, fenomeni, procedure, concetti, emozioni e valori 4. utilizza in modo corretto i linguaggi verbali (non verbali), compresi quelli specifici, per trasmettere e rappresentare, sintetizzando, fenomeni, procedure, concetti, emozioni e valori	Io	Prof
AREA CONVIVENZA CIVILE: Agire in modo responsabile nel rapporto con gli altri			
L'alunno/a ...			
Cittadin.	1. riflette sulle proprie azioni solo se sollecitat<<s>> 2. riflette sulle proprie azioni e aiuta gli altri a volte senza essere sollecitat<<s>> 3. riflette sulle proprie azioni e aiuta gli altri spontaneamente 4. riflette sulle proprie azioni e aiuta gli altri spontaneamente e senza distinzioni	Io	Prof
Impegno	1. studia ed esegue i compiti saltuariamente 2. studia ed esegue i compiti con una certa regolarità 3. studia ed esegue i compiti con regolarità 4. studia ed esegue i compiti con costanza	Io	Prof
Partecip.	1. partecipa e interviene, se sollecitat<<s>> 2. partecipa e interviene secondo le proprie potenzialità 3. partecipa e interviene in modo pertinente 4. partecipa e interviene in modo costruttivo, esprimendo anche valutazioni motivate	Io	Prof

ISLANDA - IO MI VALUTO COSI'...

LIVELLI QUADRIMESTRALI DELLE COMPETENZE PER AREE TRASVERSALI – II QUADRIMESTRE

AREA METODO: Nel metodo di studio e nella progettazione, applicare le indicazioni date			
L'alunno/a ...			
	1. dimostra capacità organizzative solo in situazioni semplificate 2. dimostra capacità organizzative in situazioni semplici 3. dimostra capacità organizzative in situazioni di media complessità 4. dimostra capacità organizzative in situazioni complesse	Io	Prof
AREA LOGICA: Trovare e collegare informazioni e dati			
L'alunno/a ...			
	1. solo con la guida dell'insegnante mette in relazione informazioni e dati principali, operando confronti con situazioni note 2. mette in relazione informazioni e dati principali, operando semplici confronti 3. organizza informazioni e dati principali e secondari, operando confronti 4. organizza e confronta informazioni e dati, anche se impliciti	Io	Prof
AREA COMUNICAZIONE: Attraverso i diversi linguaggi, comprendere, comunicare e descrivere			
L'alunno/a utilizza...			
Comprensione	1. solo in modo semplice i linguaggi verbali e non verbali per comprendere fatti, conoscenze, regole ed emozioni 2. in modo abbastanza corretto i linguaggi verbali e non verbali per comprendere fatti, conoscenze, regole, emozioni e valori 3. in modo corretto i linguaggi verbali e non verbali per comprendere fenomeni, procedure, concetti, emozioni e valori 4. in modo corretto i linguaggi verbali e non verbali, compresi quelli specifici, per comprendere fenomeni, procedure, concetti, emozioni e valori	Io	Prof
Trasmisione	1. utilizza solo in modo semplice i linguaggi verbali (non verbali) per trasmettere e rappresentare, sintetizzando, fatti, conoscenze, regole, emozioni e valori 2. utilizza in modo abbastanza corretto i linguaggi verbali (non verbali) per trasmettere e rappresentare, sintetizzando, fatti, conoscenze, regole ed emozioni 3. utilizza in modo corretto i linguaggi verbali (non verbali) per trasmettere e rappresentare, sintetizzando, fenomeni, procedure, concetti, emozioni e valori 4. utilizza in modo corretto i linguaggi verbali (non verbali), compresi quelli specifici, per trasmettere e rappresentare, sintetizzando, fenomeni, procedure, concetti, emozioni e valori	Io	Prof
AREA CONVIVENZA CIVILE: Agire in modo responsabile nel rapporto con gli altri			
L'alunno/a ...			
Cittadin.	1. riflette sulle proprie azioni solo se sollecitat<<s>> 2. riflette sulle proprie azioni e aiuta gli altri a volte senza essere sollecitat<<s>> 3. riflette sulle proprie azioni e aiuta gli altri spontaneamente 4. riflette sulle proprie azioni e aiuta gli altri spontaneamente e senza distinzioni	Io	Prof
Impegno	1. studia ed esegue i compiti saltuariamente 2. studia ed esegue i compiti con una certa regolarità 3. studia ed esegue i compiti con regolarità 4. studia ed esegue i compiti con costanza	Io	Prof
Partecip.	1. partecipa e interviene, se sollecitat<<s>> 2. partecipa e interviene secondo le proprie potenzialità 3. partecipa e interviene in modo pertinente 4. partecipa e interviene in modo costruttivo, esprimendo anche valutazioni motivate	Io	Prof

DIARIO DI BORDO CLASSE SECONDA: ISTRUZIONI PER L'USO

PAG.	CHE COSA	QUANDO	CHI	DOVE
1	Ode alla vita	Settembre	Alunno + coordinatore	In classe
2	E adesso la rotta	Settembre	Alunno + coordinatore	In classe
3	Per capirci meglio...	Settembre	Alunno + coordinatore	In classe
4	Ancora vela n. 2 (le buone regole)	Gennaio/fine Maggio	Alunno + coordinatore	In classe
5	Io e le onde	Gennaio/ fine Maggio	Alunno + coordinatore	In classe
6	Il vento e le onde	Gennaio / fine Maggio	Alunno + coordinatore	In classe
7,8	Autovalutazione delle competenze	Fine primo quadrimestre Fine secondo quadrimestre	Alunno + Coordinatore	In classe/ a casa
Allegato	Chi sono io ?	Primo e secondo quadrimestre	Alunno + Coordinatore	In classe