**SCHEDA DI PROGETTO a.s. 2015-2016**



|  |
| --- |
| * Infanzia Plesso di ……………………………..
* **Primaria Plesso di Garlate**
* Secondaria di I grado
* Progetto d’Istituito
 |
| **AREA** di progetto :  | * P01 Scuola amica
* P02 Salute
* P03 Gli
* P04 Continuità
* P05 Formazione
* **P06 Sviluppo competenze**
* P07 Filone tematico
 |
| **TITOLO** del progetto : |  **SCOSSO PERCOSSO** |
| **RESPONSABILE** del progetto : | Fumagalli Odetta |
| **CLASSI** coinvolte : | Tutte le classi del plesso di Garlate |
| **DURATA** del progetto :  |  12 incontri settimanali di 1h su ogni classe da effettuarsi nel secondo quadrimestre |
|  |  |
| **OBIETTIVI** *(Descrivere gli obiettivi che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni)* |
| **FINALITÀ** (*riferimento al Pof*)*(È la meta macro che si intende perseguire nell'arco del processo, correlata con aspetti relativi alla cittadinanza, all’identità personale, ecc.)* | Ricerca e attuazione di punti di intersezione fra elementi della proposta didattica e la proposta musicale per lo sviluppo di competenze interdisciplinari |
| **OBIETTIVI** *(La finalità generale deve essere tradotta in obiettivi specifici)* | * Cl.1^- scrittura e riscrittura musicale tra segno e sogno
* Cl. 2^-creare musica con strumenti non convenzionali
* Cl. 3^-valorizzazione con ritmo di luoghi e persone
* Cl. 4^-creare ritmo come espressione individuale e fusione nel gruppo
* Cl. 5^-ritrovare nella poesia e nella prosa un loro ritmo
 |
| **DESTINATARI** | Tutte gli alunni del plesso di Garlate |
| **METODOLOGIE E ATTIVITÀ** *(lezioni frontali, a classi aperte, ecc.)* | Costruzione di un percorso attraverso la continua interazione fra proposta degli esperti e suggerimenti degli alunni, scaturiti dalla riflessione sui percorsi intrapresi.La versatilità della proposta viene garantita dalla presenza di esperti, in grado di mediare fra le loro conoscenze e quelle create in itinere.Le diverse attività verranno svolte attraverso la didattica laboratoriale nelle varie classi. |
| **RAPPORTI CON ALTRE ISTITUZIONI** (*rapporti con classi e/o altri Enti, Scuole, ecc.)* | La proposta verrà attuata attraverso l’integrazione tra gli insegnanti del plesso e gli esperti del Centro Ricerca Arte Musica Spettacolo (CRAMS) di Lecco. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Fasi operative*** | **2 0 1 5** | **2 0 1 6** |
| *Sett.* | *Ott.* | *Nov.* | *Dic.* | *Genn.* | *Febb.* | *Mar.* | *Apr.* | *Magg.* | *Giug.* |
| Presentazione del progetto e degli esperti agli alunni |  |  |  |  |  | **x** |  |  |  |  |
| 12 incontri di 1h ciascuno con la presenza di esperti per ogni classe  |  |  |  |  |  | **x** | **x** | **x** | **x** |  |
| Performance esterna dell’intero plesso nell’ambito della riqualificazione di un’area del paese in collegamento con il progetto della cl.3^ |  |  |  |  |  |  |  |  | **x** |  |
| Incontri con gli insegnanti dei vari team prima dell’inizio e in itinere |  |  |  |  |  | **x** |  |  | **x** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**SPAZI SCOLASTICI UTILIZZATI**: **x aule** 🞎 palestra 🞎 aula magna

 🞎 laboratori 🞎 cortile **x aula speciale** **x spazi esterni** 🞎 esterno

**VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

 VERIFICA 🞎 mensile **🞎** bimestrale 🞎 trimestrale 🞎 quadrimestrale

**x** **IN ITINERE**

**x** **FINALE**

VALUTAZIONE DEL PROGETTO CON

**x questionari** 🞎 elaborati 🞎 dibattiti 🞎 interrogazioni 🞎 griglie 🞎 altro

|  |
| --- |
| a cura del DS  |
| riesame:fattibilità progetto: si 🞎 no 🞎 da modificare 🞎condizioni minime: si 🞎 no 🞎 da modificare 🞎eventuali modifiche: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Il Dirigente Scolastico\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Il Direttore dei Servizi Gen. e Amm.vi\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |