**SCHEDA DI PROGETTO a.s. 2015-2016**



|  |  |
| --- | --- |
| * Infanzia Plesso di …………………………….. * **Primaria Plesso di Garlate** * Secondaria di I grado * Progetto d’Istituito | |
| **AREA** di progetto : | * P01 Scuola amica * P02 Salute * P03 Gli * P04 Continuità * P05 Formazione * **P06 Sviluppo competenze** * P07 Filone tematico |
| **TITOLO** del progetto : | **SCOSSO PERCOSSO** |
| **RESPONSABILE** del progetto : | Fumagalli Odetta |
| **CLASSI** coinvolte : | Tutte le classi del plesso di Garlate |
| **DURATA** del progetto : | 12 incontri settimanali di 1h su ogni classe da effettuarsi nel secondo quadrimestre |
|  |  |
| **OBIETTIVI** *(Descrivere gli obiettivi che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni)* | |
| **FINALITÀ** (*riferimento al Pof*)  *(È la meta macro che si intende perseguire nell'arco del processo, correlata con aspetti relativi alla cittadinanza, all’identità personale, ecc.)* | Ricerca e attuazione di punti di intersezione fra elementi della proposta didattica e la proposta musicale per lo sviluppo di competenze interdisciplinari |
| **OBIETTIVI** *(La finalità generale deve essere tradotta in obiettivi specifici)* | * Cl.1^- scrittura e riscrittura musicale tra segno e sogno * Cl. 2^-creare musica con strumenti non convenzionali * Cl. 3^-valorizzazione con ritmo di luoghi e persone * Cl. 4^-creare ritmo come espressione individuale e fusione nel gruppo * Cl. 5^-ritrovare nella poesia e nella prosa un loro ritmo |
| **DESTINATARI** | Tutte gli alunni del plesso di Garlate |
| **METODOLOGIE E ATTIVITÀ** *(lezioni frontali, a classi aperte, ecc.)* | Costruzione di un percorso attraverso la continua interazione fra proposta degli esperti e suggerimenti degli alunni, scaturiti dalla riflessione sui percorsi intrapresi.  La versatilità della proposta viene garantita dalla presenza di esperti, in grado di mediare fra le loro conoscenze e quelle create in itinere.  Le diverse attività verranno svolte attraverso la didattica laboratoriale nelle varie classi. |
| **RAPPORTI CON ALTRE ISTITUZIONI** (*rapporti con classi e/o altri Enti, Scuole, ecc.)* | La proposta verrà attuata attraverso l’integrazione tra gli insegnanti del plesso e gli esperti del Centro Ricerca Arte Musica Spettacolo (CRAMS) di Lecco. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Fasi operative*** | **2 0 1 5** | | | | **2 0 1 6** | | | | | |
| *Sett.* | *Ott.* | *Nov.* | *Dic.* | *Genn.* | *Febb.* | *Mar.* | *Apr.* | *Magg.* | *Giug.* |
| Presentazione del progetto e degli esperti agli alunni |  |  |  |  |  | **x** |  |  |  |  |
| 12 incontri di 1h ciascuno con la presenza di esperti per ogni classe |  |  |  |  |  | **x** | **x** | **x** | **x** |  |
| Performance esterna dell’intero plesso nell’ambito della riqualificazione di un’area del paese in collegamento con il progetto della cl.3^ |  |  |  |  |  |  |  |  | **x** |  |
| Incontri con gli insegnanti dei vari team prima dell’inizio e in itinere |  |  |  |  |  | **x** |  |  | **x** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**SPAZI SCOLASTICI UTILIZZATI**: **x aule** 🞎 palestra 🞎 aula magna

🞎 laboratori 🞎 cortile **x aula speciale** **x spazi esterni** 🞎 esterno

**VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

VERIFICA 🞎 mensile **🞎** bimestrale 🞎 trimestrale 🞎 quadrimestrale

**x** **IN ITINERE**

**x** **FINALE**

VALUTAZIONE DEL PROGETTO CON

**x questionari** 🞎 elaborati 🞎 dibattiti 🞎 interrogazioni 🞎 griglie 🞎 altro

|  |
| --- |
| a cura del DS |
| riesame:  fattibilità progetto: si 🞎 no 🞎 da modificare 🞎  condizioni minime: si 🞎 no 🞎 da modificare 🞎  eventuali modifiche: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Il Dirigente Scolastico  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Il Direttore dei Servizi Gen. e Amm.vi  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |