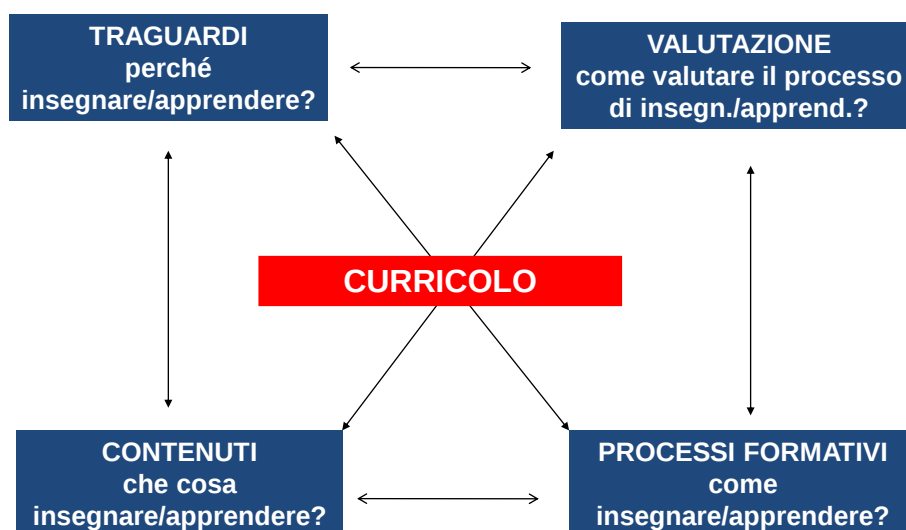


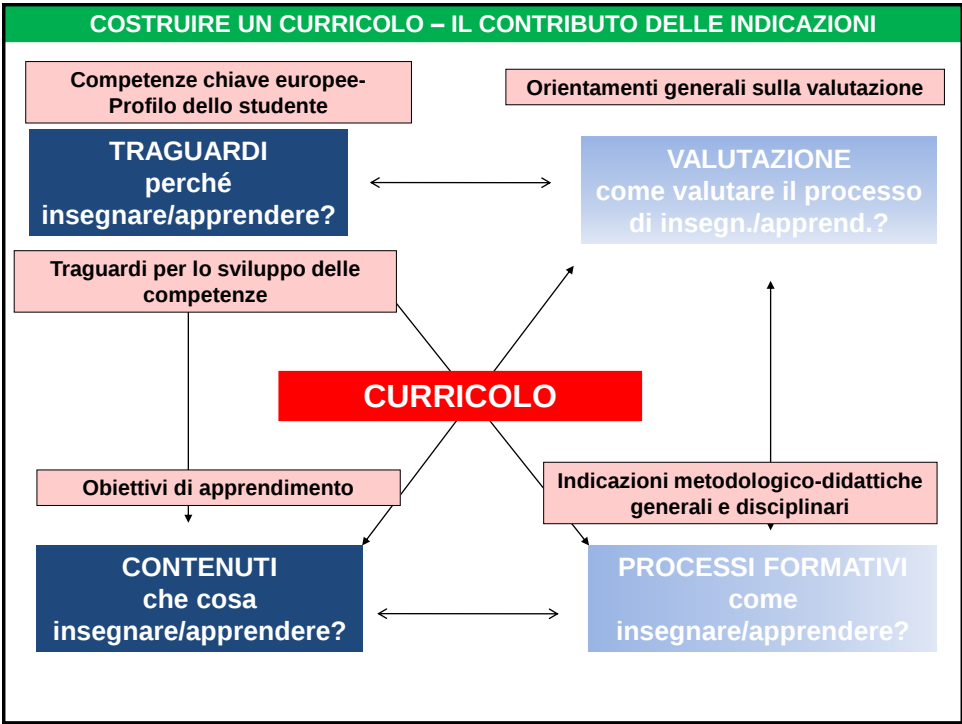
IC Olginate

ELABORAZIONE COMPITI AUTENTICI

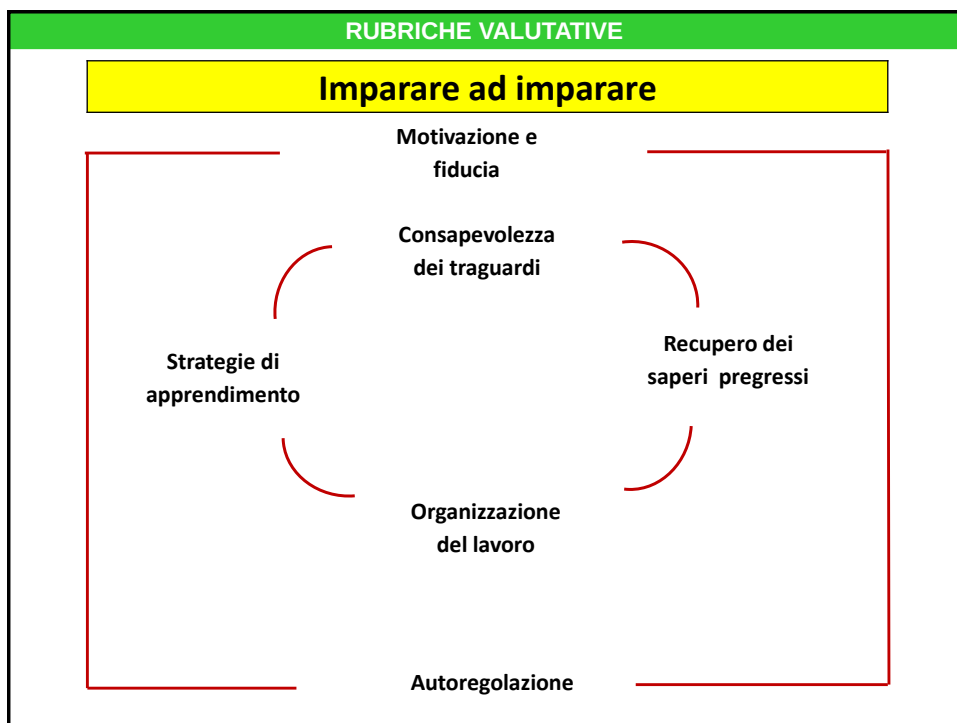
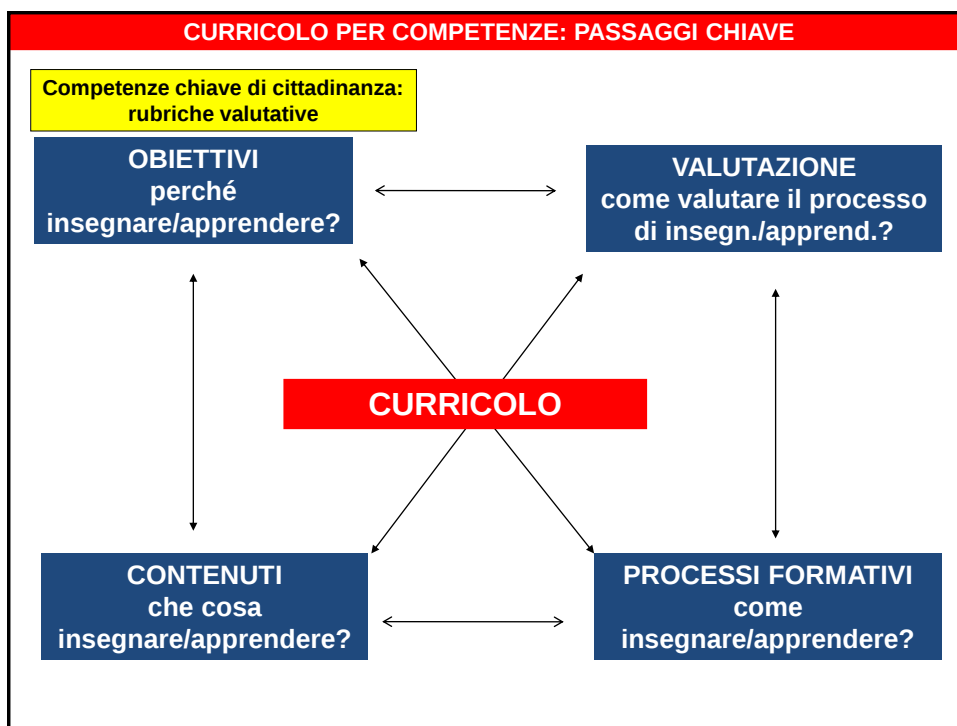
Mario Castoldi
marzo 2017

COSTRUIRE UN CURRICOLO – LA MAPPA DI KERR



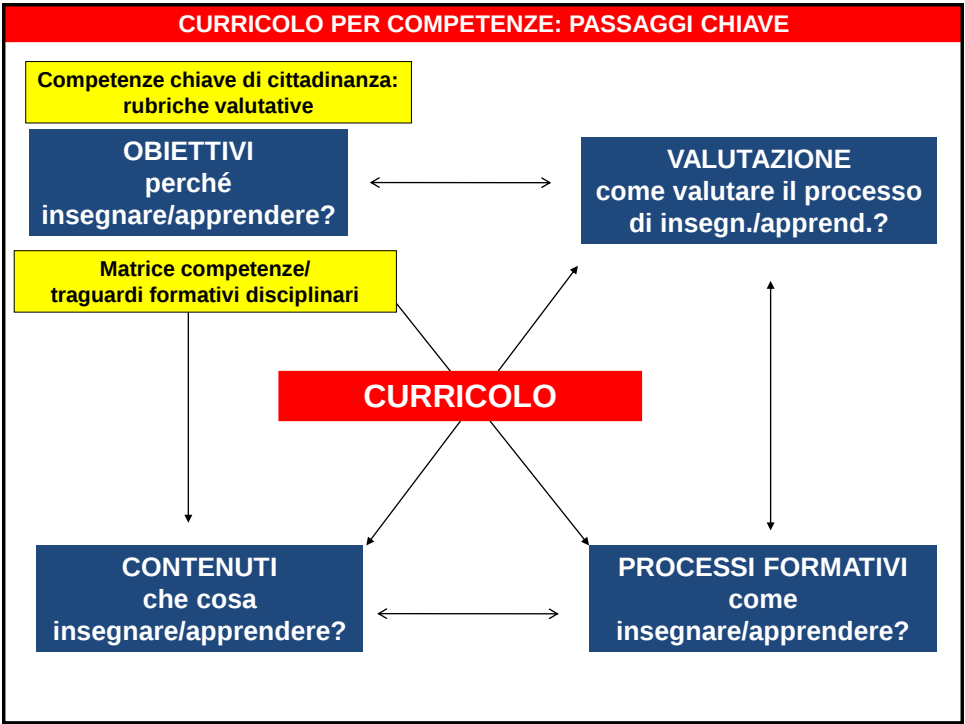


INDICAZIONI PER IL CURRICOLO – PROFILO IN USCITA	
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle ICT.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA/TECNOL.	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale sviluppato gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
COMPETENZA DIGITALE	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le ICT per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
IMPARARE AD IMPARARE	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nella comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.
SPIRITO DI INIZIATIVA IMPRENDITORIALITÀ	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTUR.	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi e artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

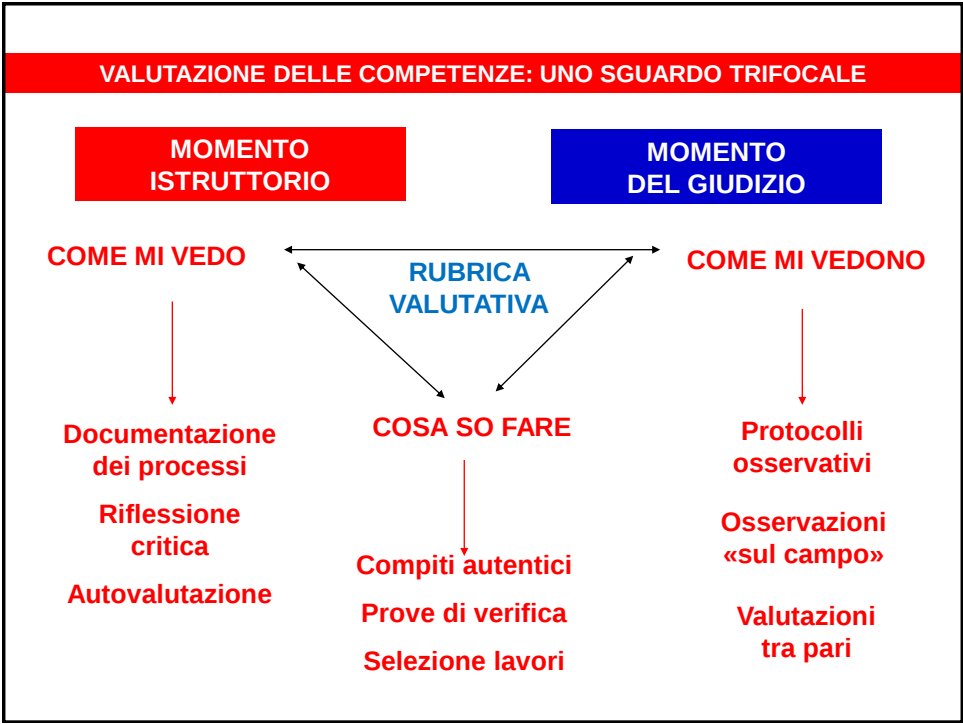
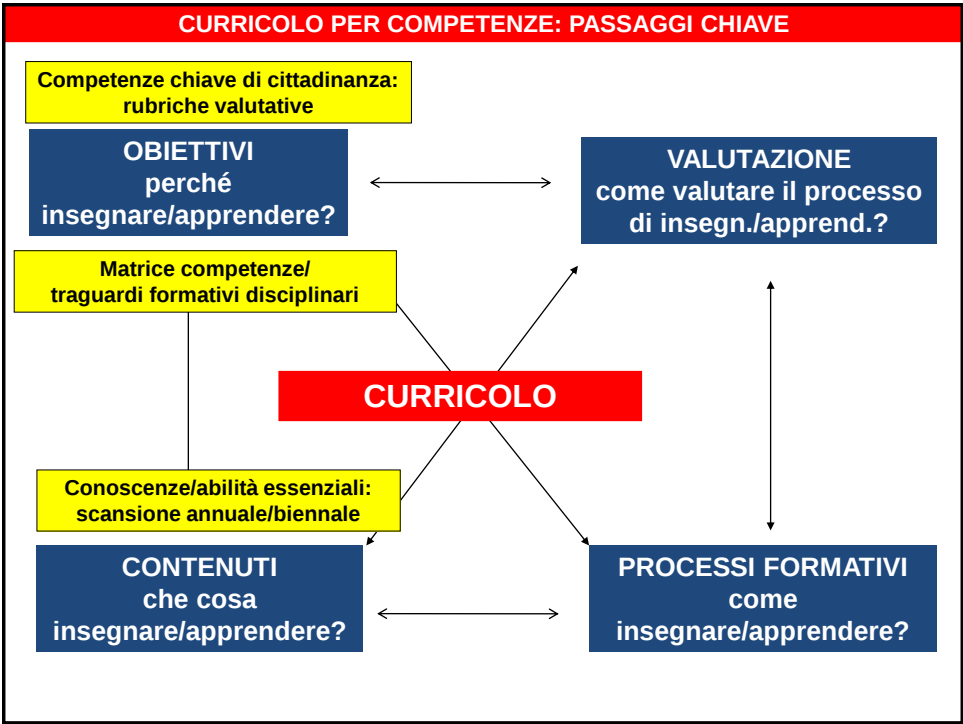


RUBRICHE VALUTATIVE				
	SCUOLA INFANZIA	CLASSE TERZA PRIMARIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA	CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO
CONSAPEVOLEZZA DEI TRAGUARDI	Comprende le consegne date e porta a termine il lavoro.	Riconosce la finalità del lavoro e lo porta a termine responsabilmente.	Riconosce ed individua gli scopi espliciti di un compito e le opportunità disponibili e ha consapevolezza del valore dell'errore.	Riconosce ed individua con autonomia gli scopi espliciti ed impliciti di un compito e le opportunità disponibili. Ha consapevolezza del valore formativo dell'errore.
RECUPERO DEI SAPERI	Fa ricorso ad esperienze vissute in vari contesti per portare a termine il lavoro individuale e di gruppo.	Recupera conoscenze ed abilità necessarie al raggiungimento dell'obiettivo e le sa riutilizzare.	Recupera conoscenze ed abilità necessarie al raggiungimento dell'obiettivo e sa utilizzarle in contesti diversi in modo efficace e creativo	Utilizza conoscenze ed esperienze come strategie di apprendimento e le applica in situazioni formali ed informali.
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Usa materiali, spazi e tempi in modo adeguato.	Predisporre materiali, fonti e strumenti utili per portare a termine il proprio lavoro e organizza tempi e spazi.	Seleziona ed organizza materiali, fonti e strumenti utili per portare a termine il lavoro individuale e di gruppo organizzando autonomamente i tempi e gli spazi.	Organizza ed usa materiali, fonti e strumenti in maniera autonoma e creativa, gestendo funzionalmente tempi e spazi.
STRATEGIE DI APPRENDIMENTO	Utilizza materiali predisposti e risorse comuni in base alle richieste.	Gestisce le fasi operative di un compito in relazione alla richiesta.	Sceglie modalità operative efficaci in relazione alle richieste e ai propri stili apprenditivi.	Predisporre autonomamente le modalità operative e le risorse necessarie pianificandone l'utilizzo in funzione degli scopi e del contesto d'azione.

RUBRICHE VALUTATIVE				
Imparare ad imparare – Rubrica fine V primaria				
LIVELLI DIMENSIONI	PARZIALE	ESSENZIALE	INTERMEDIA	ECCELLENTE
CONSAPEVOLEZZA DEI TRAGUARDI	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce gli scopi principali di un compito.	Riconosce ed individua gli scopi di un compito.	Riconosce ed individua gli scopi di un compito, le opportunità disponibili e gli errori.	Riconosce ed individua gli scopi espliciti di un compito, le opportunità disponibili e ha consapevolezza del valore dell'errore.
RECUPERO DEI SAPERI	Con il supporto del docente utilizza conoscenze ed esperienze in contesti noti.	Utilizza conoscenze ed esperienze in contesti noti.	Utilizza conoscenze ed abilità per nuovi apprendimenti e li applica in diversi contesti.	Recupera conoscenze ed abilità necessarie al raggiungimento dell'obiettivo e sa utilizzarle in contesti diversi in modo efficace e creativo.
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Con la guida dell'insegnante utilizza materiali e strumenti necessari per portare a termine il lavoro in tempi adeguati.	Utilizza materiali e strumenti per portare a termine il proprio lavoro nei tempi stabiliti.	Organizza ed usa materiali, fonti e strumenti in maniera autonoma; gestisce adeguatamente tempi e spazi.	Seleziona ed organizza materiali, fonti e strumenti utili per portare a termine il lavoro individuale e di gruppo organizzando autonomamente i tempi e gli spazi.
STRATEGIE DI APPRENDIMENTO	Con l'aiuto dell'insegnante utilizza modalità operative necessarie per portare a termine un compito.	Utilizza modalità operative per portare a termine un compito nei contesti richiesti.	Seleziona varie modalità operative e le applica correttamente nei contesti richiesti.	Sceglie modalità operative efficaci in relazione alle richieste e ai propri stili apprenditivi.



INDICAZIONI PER IL CURRICOLO – TRAGUARDI PER COMPETENZE						
		DISCIPLINE				
		ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	SCIENZE	MUSICA
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZA DIGITALE	Ascolta o comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso , le informazioni principali e lo scopo	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		Articola combinazioni armoniche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica
	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	L’alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali		Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti



RILEVAZIONE DEI DATI: TIPOLOGIE DI PROVE

PROVE STRUTTURATE A DOMANDE CHIUSE

(chiave di correzione: risposta corretta)

PROVE SEMISTRUTTURATE A DOMANDE APERTE

(chiave di correzione: requisiti di accettabilità)

PROVE NON STRUTTURATE BASATE SU UNA

PRESTAZIONE COMPLESSA E AUTENTICA

(chiave di correzione: rubrica di prestazione)

noi siamo qui!

ESEMPIO – SCUOLA INFANZIA

Competenza focus: sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative (I discorsi e le parole).

Livello età: bambini 5 anni

Consegna individuale: Raccontare ai compagni più piccoli l'esperienza vissuta alla scuola primaria.

Prodotto atteso: Esposizione orale dell'esperienza con rappresentazione grafica.

Setting formativo: la prova si potrà attuare in un'aula qualsiasi; la condizione è che non vi siano presenti i bambini di 5 anni, affinché non si influenzino fra di loro nel racconto.

Fasi di lavoro:

- 1) La maestra spiega ai bambini cosa dovranno esporre nel racconto dell'esperienza.
- 2) La maestra precisa i punti da esporre: luoghi, persone coinvolte, attività svolte, emozioni vissute.
- 3) Racconto individuale dell'esperienza ad uno o più compagni di 3 / 4 anni, senza l'aiuto dell'insegnante.
- 4) Ogni bambino singolarmente rappresenterà graficamente il momento più significativo. Si sottolinea che la valutazione sarà limitata solo al racconto.
- 5) La maestra verbalizza il racconto di ogni bambino con l'aiuto della registrazione audio / video della prova.

Tempi: La prova si svolgerà nel giorno successivo alla visita alla scuola primaria, durante le ore di compresenza delle insegnanti di classe.

ESEMPIO – SCUOLA PRIMARIA

Competenza focus: sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative (I discorsi e le parole).

Livello età: inizio classe I primaria

Consegna individuale: Gli alunni vengono invitati a ripensare alla giornata trascorsa a scuola, ad individuare il momento più significativo di essa e a disegnarlo. In un secondo momento dovranno raccontarlo ai compagni cercando di rispettare una sequenza logica e cronologica.

Tempi e fasi di lavoro:

L'attività si svolge nell'arco di una settimana, riservando ad essa gli ultimi venti minuti della giornata.

Risorse:

Fogli, matite colorate

COMPITI AUTENTICI

FOCUS FORMATIVO - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici **(fine prima)**

Consegna operativa:

Dobbiamo organizzare un gioco per il quale suddividerci in coppie formate ciascuna da un maschio e una femmina.

Nella nostra classe quante coppie possiamo formare? Resteranno senza compagno o compagna dei maschi o delle femmine? Quanti/e rimarranno senza compagno/a?

Dopo averne discusso con un tuo compagno/a (max 10 minuti) rappresenta la situazione proposta utilizzando dei simboli e fornisci le tue risposte.

Prodotto atteso:

Rappresentazione grafica della situazione problematica e risposta ai tre quesiti proposti.

Tempi e fasi:

30 minuti.

Risorse a disposizione:

Fogli, matite, penne.

ESEMPIO – SCUOLA PRIMARIA	
Livello di classe/sezione Classe V Scuola Primaria	
TRAGUARDO DI COMPETENZA FOCUS Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.	
TRAGUARDI DI COMPETENZA CORRELATI (disciplinari e/o trasversali) Utilizzare le conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che fanno intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà. Comunicare nella lingua madre in forma scritta.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - TRAGUARDI DI ABILITÀ E CONOSCENZE	
CONOSCENZE - Conoscere figure geometriche (rettangolo, quadrato, circonferenza) e relative proprietà. - Ingrandimenti e riduzioni. - L'area dei poligoni regolari. - La circonferenza. - I solidi e il loro sviluppo.	ABILITA' - Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni. - Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti. - Analizzare gli elementi significativi (lati, angoli, diagonali, altezza) dei poligoni. - Costruire e disegnare le principali figure geometriche piane. - Comprendere il concetto di area . - Comprendere e memorizzare le formule per calcolare l'area delle principali figure geometriche piane. - Risolvere situazioni problematiche usando le formule dirette. - Conoscere i solidi di rotazione. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze e aree e i più comuni strumenti di misura.
CONTESTO FORMATIVO (attività precedenti e/o successive alla prova) La prova potrà essere attuata in una qualsiasi aula scolastica.	

ESEMPIO – SCUOLA PRIMARIA	
CONSEGNA OPERATIVA PER GLI ALLIEVI A giugno concluderai il tuo percorso nella scuola primaria. Per rendere più importante l'evento le maestre organizzano una piccola cerimonia per la consegna delle pagelle, alla presenza dei genitori. Per l'occasione ognuno di voi indosserà un cappello come quello che vedi in figura, ma che probabilmente avrai già visto in qualche film ambientato nelle scuole americane. Osserva bene il modello e fai il progetto del cappello con le misure della tua testa. Mantieni nel disegno le proporzioni che vedi in figura. Calcola la quantità di cartoncino bristol, di colore nero, necessario per la sua realizzazione. Infine spiega brevemente il procedimento per realizzare il cappello.	
	
VINCOLI PRODOTTO ATTESO	Disegno del cappello, completo di misure (circonferenza cranica, altezza del cilindro, lato del quadrato). Calcolo dell'area totale (area di un rettangolo, con base uguale alla circonferenza cranica e altezza stabilita in proporzione alle misure del modello dato; area di un quadrato, di lato stabilito in proporzione alle misure del modello dato). Breve testo scritto in cui sia spiegato il procedimento per realizzare il cappello.
TEMPO A DISPOSIZIONE	2 ore della mattinata scolastica.
SCANSIONE FASI DI LAVORO	1^ fase: Misurazione e disegno del cappello completo di misure. 2^ fase: Calcolo della quantità di cartoncino necessario. 3^ fase: Spiegazione scritta del procedimento per la realizzazione del cappello.
RISORSE A DISPOSIZIONE	Modello del cappello in figura, fogli, matite, metro, carta quadrettata da un cm.

COMPITI AUTENTICI

COMPETENZA: Produrre messaggi

LIVELLO DI CLASSE: Fine scuola primaria

CONTESTO FORMATIVO:

- Richiamo del lavoro svolto negli anni precedenti e quest'anno sull'alimentazione;
- Proposta di campagna pubblicitaria rivolta ai bambini piccoli sull'esigenza di una corretta alimentazione

SETTING VALUTATIVO:

- lavoro individuale in classe (2 ore)
- foglio formato A4

CONSEGNA:

"Realizza un manifesto pubblicitario per invogliare i bambini di fine prima a mangiare meglio, in modo sano e corretto, utilizzando qualunque tipo di modalità comunicativa (filastrocca, slogan, immagini, proverbi, poesia, ...)"

RISORSE A DISPOSIZIONE:

immagini (portate anche da casa), cartoncini, pennarelli,

COMPITI AUTENTICI

COMPETENZA FOCUS - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni (**fine terza media**)

Contesto formativo

La classe è suddivisa in quattro/cinque gruppi, ognuno dei quali deve analizzare diversi prodotti alimentari erogati dai distributori automatici appartenenti alla stessa tipologia. Esempio: prodotti da forno salati tipo cracker, taralli, schiacciatine; patatine, cornetti al formaggio, mais soffiato; prodotti da forno dolci tipo biscotti; snack dolci tipo barrette al cioccolato

Prima fase (individuale): Raccolta e prima elaborazione dei dati: lettura, interpretazione e trascrizione della tabella nutrizionale di una merenda e costruzione dell'aerogramma relativo

Seconda fase (di gruppo): Fare un confronto tra cinque prodotti simili per tipologia merceologica, individuando i criteri di qualità

Prova di competenza

Dato un alimento, produrre una relazione che motivi la validità o meno di tale prodotto da un punto di vista nutrizionale e che ne giustifichi pertanto l'introduzione o meno all'interno dei distributori della scuola.

ESEMPIO – SCUOLA PRIMARIA

Competenza focus: sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative (I discorsi e le parole).

Livello età: inizio classe I primaria

Consegna individuale: Gli alunni vengono invitati a ripensare alla giornata trascorsa a scuola, ad individuare il momento più significativo di essa e a disegnarlo. In un secondo momento dovranno raccontarlo ai compagni cercando di rispettare una sequenza logica e cronologica.

Tempi e fasi di lavoro:
L'attività si svolge nell'arco di una settimana, riservando ad essa gli ultimi venti minuti della giornata.

Risorse:
Fogli, matite colorate

ESEMPIO – SCUOLA PRIMARIA			
CRITERI	1	2	3
Linguaggio - completezza delle frasi	non complete	minime	complete
- adeguatezza del lessico	corretto	semplice e appropriato	ricco e appropriato
- correttezza della pronuncia	non corretta	corretta	
Ordine logico/cronologico	non rispettato	rispettato	
Attinenza alla consegna: individuazione di un momento della giornata	non individuato	individuato	
- coerenza immagine/ racconto	non coerente	coerente	
Autonomia nell'esposizione: gestione delle emozioni	va sostenuto e incoraggiato	si mostra a proprio agio	
	non adeguato	adeguato	
- tono di voce	necessario	non necessario	
- necessità dell'intervento dell'insegnante			
Punteggio:/20			

COMPITI AUTENTICI

COMPETENZA: Produrre messaggi

LIVELLO DI CLASSE: Fine scuola primaria

CONTESTO FORMATIVO:

- Richiamo del lavoro svolto negli anni precedenti e quest'anno sull'alimentazione;
- Proposta di campagna pubblicitaria rivolta ai bambini piccoli sull'esigenza di una corretta alimentazione

SETTING VALUTATIVO:

- lavoro individuale in classe (2 ore)
- foglio formato A4

CONSEGNA:

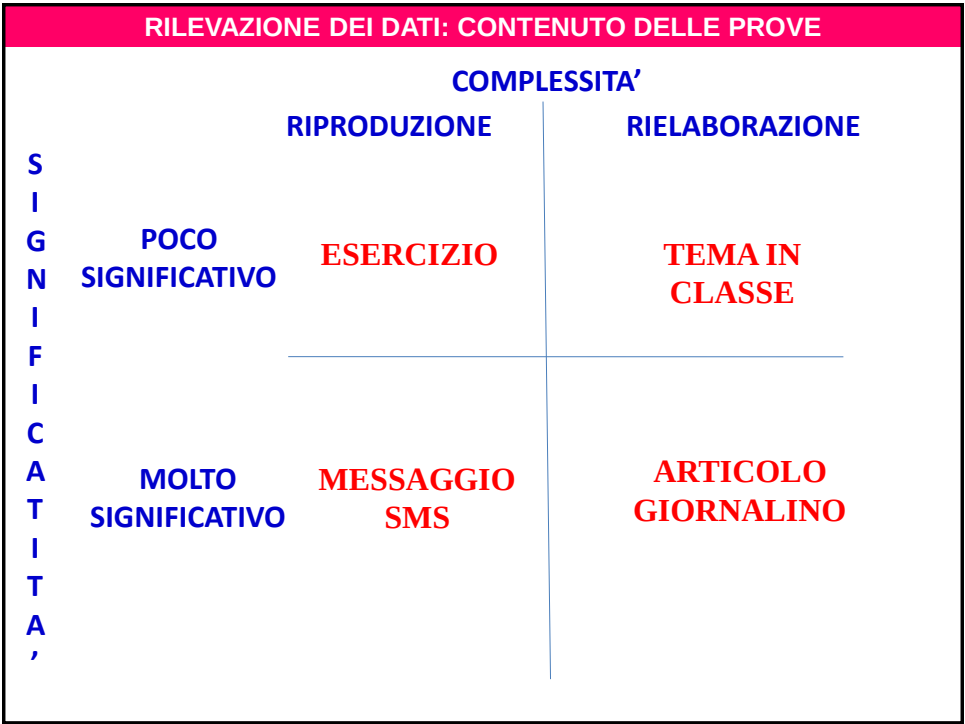
“Realizza un manifesto pubblicitario per invogliare i bambini di fine prima a mangiare meglio, in modo sano e corretto, utilizzando qualunque tipo di modalità comunicativa (filastrocca, slogan, immagini, proverbi, poesia, ...)”

RISORSE A DISPOSIZIONE:

immagini (portate anche da casa), cartoncini, pennarelli,

RUBRICA DI PRESTAZIONE

criteri	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI
INTEGRAZIONE TRA I LINGUAGGI	Utilizza un solo linguaggio	Utilizza più linguaggi senza collegarli	Utilizza più linguaggi integrandoli tra loro	
RECUPERO DI CONOSCENZE/TECNICHE DISCIPLINARI (SCIENZE, LINGUA, IMMAGINE)	Utilizza in misura minima conosc./tecniche disciplinari	Utilizza in forma essenziale conosc./tecniche disciplinari	Utilizza diverse conosc./tecniche disciplinari	Rielabora originalmente conosc./tecniche disciplinari
CONGRUENZA CON L'INTENZIONALITÀ COMUNICATIVA (PERSUASIONE)	Comunica informazioni parziali	Comunica le informazioni essenziali	Mira a realizzare un messaggio persuasivo	Mira a persuadere attraverso soluzioni efficaci ed originali
ADEGUATEZZA AL DESTINATARIO	Utilizza un linguaggio verbale e grafico poco adatto all'età del destinatario	Utilizza un linguaggio verbale e grafico abbastanza adatto all'età dei destinatari	Utilizza un linguaggio verbale e grafico adatto all'età dei destinatari	Utilizza un linguaggio verbale e grafico mirato sull'età dei destinatari
RISPETTO DEI VINCOLI (DI TEMPO E DI CORRETTEZZA NELL'USO DEL LINGUAGGIO VERBALE)	Non ha ultimato il lavoro assegnato nei tempi stabiliti e vi sono alcuni errori	Non ha ultimato il lavoro nei tempi stabiliti o vi sono alcuni errori	Ha ultimato il lavoro rispettando i tempi e con cura	
PUNTEGGIO TOTALE: 12/18				



COMPITI AUTENTICI: PROCEDURA DI ELABORAZIONE

- **SCEGLIERE IL TRAGUARDO DI COMPETENZA FOCUS**
 - **RISPONDERE ALLA DOMANDA**
«attraverso quale compito di realtà posso riconoscere la padronanza della competenza focus nei miei allievi?»
 - **INDIVIDUARE LE COMPETENZE CORRELATE**
- **PRECISARE LA CONSEGNA DA PROPORRE AGLI ALLIEVI**
- **DEFINIRE IL CONTESTO DI REALIZZAZIONE DELLA PROVA**
(risorse, vincoli, scansione in fasi, tempi, etc.)
- **DETERMINARE I CRITERI DI QUALITA' DELLA PRESTAZIONE**
(in base a cosa riconoscere la qualità della prestazione?)
- **PER CIASCUN CRITERIO INDIVIDUARE ALCUNI INDICATORI**
(attraverso quali evidenze posso riconoscere la presenza del criterio?)
- **«PESARE» CIASCUN CRITERIO E DESCRIVERE I LIVELLI**
(quale prestazione tipo al livello 1?)
- **PREDISPORRE LA RUBRICA VALUTATIVA**