

Curricola Scuola Primaria

Perché il curricolo sia uno strumento didattico e di valutazione coerente che persegua il **processo** di apprendimento, occorre partire dal profilo delle competenze al termine del primo ciclo e dalla certificazione delle competenze, tenendo conto delle Raccomandazioni 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio e dalle “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012”. D.M. n. 254 del 16 novembre 2012.

Curricolo disciplinare di italiano - Primaria

COMPETENZA CHIAVE

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate

alla varietà di situazioni comunicative.

- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

| NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA | Classe prima | Classe seconda | Classe terza |
|---|--|--|---|
| | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi di apprendimento |
| | Abilità | Abilità | Abilità |
| ASCOLTO E PARLATO | <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi</p> | <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico,</p> | <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed</p> |

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| | <p>ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> | <p>esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> | <p>esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> |
| LETTURA | <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> | <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e</p> | <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui</p> |

| | | | |
|------------------|--|---|---|
| | <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> | <p>non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p> | <p>e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> |
| SCRITTURA | <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p> | <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> | <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> | <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> | <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed</p> | <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. | espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA | <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p> | <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p> | <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> |
| <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Principali strutture grammaticali della lingua italiana: <ul style="list-style-type: none"> ● strutture morfologiche (articolo – nome – aggettivo – verbo) ● strutture sintattiche (soggetto – predicato) ○ Strumentalità di base della letto-scrittura: <ul style="list-style-type: none"> ● correttezza ed espressività ● stampato maiuscolo – minuscolo – corsivo ○ Principali segni di interpunzione (punto fermo – punto interrogativo – punto esclamativo – virgola – due punti ...) ○ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. | | | |

- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi
- Principali connettivi logici e cronologici
- Tecniche di supporto alla comprensione e alla memorizzazione (giochi linguistici, filastrocche, parole chiave, sottolineature...)
- Tecniche di lettura della realtà (immagini, simboli e significati, mappe e diagrammi)
- Utilizzo consapevole del dizionario.

Curricolo disciplinare di Italiano - Primaria

COMPETENZA CHIAVE

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**NUCLEI
FONDANTI**

**Classe quinta
Obiettivi di apprendimento**

| DELLA DISCIPLINA | Abilità |
|------------------------------|---|
| ASCOLTO E PARLATO | <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> |
| LETTURA | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e</p> |

| | |
|------------------|--|
| | <p>schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> |
| SCRITTURA | <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> |
| <p>Conoscenze</p> | |

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana:
 - strutture morfologiche (articolo – nome – aggettivo – verbo – preposizione – pronome – avverbio – congiunzione)
 - strutture sintattiche (soggetto – predicato verbale e nominale – complemento oggetto e complementi indiretti)
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- La punteggiatura (punto fermo – punto interrogativo – punto esclamativo – virgola – due punti)
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- Principali connettivi logici e cronologici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici
- Tecniche di supporto alla comprensione e alla memorizzazione (parole chiave, sottolineature, capoversi, uso di schemi guida, 5W)
- Tecniche di lettura della realtà (immagini, simboli e significati, mappe e diagrammi, didascalie, titoli....)
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Tecniche di lettura espressiva
- Denotazione e connotazione
- Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini
- Uso dei dizionari
- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
- Utilizzo consapevole del dizionario.

Curricolo Disciplinare Di Inglese - Primaria

COMPETENZA CHIAVE

Comunicazione nella lingua inglese

È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) in semplici situazioni di vita quotidiana.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

| NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA | Classe prima | Classe seconda | Classe terza |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi di apprendimento |
| | Abilità | Abilità | Abilità |

| | | | |
|--|---|---|---|
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole e semplici istruzioni per eseguire movimenti, per giocare, per disegnare, per cantare • Comprendere parole e semplici messaggi di uso quotidiano • Comprendere il senso globale di semplici storie accompagnate da supporti visivi | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole e semplici istruzioni per eseguire movimenti, per giocare, per disegnare, per cantare • Comprendere semplici strutture riferite a situazioni note • Comprendere il senso globale di semplici storie accompagnate da supporti visivi | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia • Comprendere il significato globale di un breve testo, dialogo, storia o favola supportata anche da immagini |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 • Memorizzare e ripetere con pronuncia chiara vocaboli noti, filastrocche e canti • Interagire con gli altri in situazioni di gioco | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 • Memorizzare e ripetere con pronuncia chiara vocaboli noti, filastrocche e canti • Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione • Utilizzare il lessico e le strutture note in un semplice dialogo | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. |
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | <ul style="list-style-type: none"> • Associare parole all'immagine | <ul style="list-style-type: none"> • Associare parole, parole-frase e semplici frasi all'immagine | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale |
| SCRITTURA (PRODUZIONE) | | | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi |

| | | | |
|--|--|---|--|
| SCRITTA) | | | personali e del gruppo utilizzando semplici strutture linguistiche delle L2 |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare aspetti culturali impliciti nella lingua adeguati all'età e al mondo del bambino • Individuare semplici differenze a livello lessicale tra la lingua inglese e la lingua materna | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali differenze tra la propria cultura e quella della lingua comunitaria • Cogliere alcune semplici differenze della struttura linguistica della L2 | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali differenze tra la propria cultura e quella della lingua comunitaria • Riconoscere e utilizzare semplici strutture linguistiche della L2 |

Conoscenze

CLASSE PRIMA

- Semplici istruzioni e comandi relativi alla vita di classe
- Formule di saluto, espressioni per chiedere e dire il proprio nome
- Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-10), oggetti scolastici
- Formule di augurio e lessico essenziale legati alle festività (Christmas - Easter)
- Vocaboli inglesi entrati nella lingua italiana

CLASSE SECONDA

- Istruzioni, comandi e messaggi
- Formule di saluto, espressioni per chiedere e dire il proprio nome e l'età
- Ambiti lessicali relativi ai numeri (11-20)
- Ambiti lessicali di argomenti trattati
- Formule di augurio e lessico essenziale legati alle festività (Halloween - Christmas - Easter)
- Strutture della lingua (plurale dei sostantivi - articolo determinativo/indeterminativo - aggettivo + nome)
- Verbo essere/avere in prima persona singolare (I'm.../I'vegot...)

CLASSE TERZA

- Istruzioni, comandi e messaggi

- Ambiti lessicali di argomenti trattati
- Ambiti lessicali relativi ai numeri (1-100)mesi, stagioni, tempo meteorologico
- Espressioni per chiedere e dire il proprio nome, l'età, il compleanno
- Alfabeto inglese e spelling di parole
- Conoscenza delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese anglofono
- Strutture della lingua (plurale dei sostantivi - articolo determinativo/indeterminativo - aggettivo + nome - aggettivi possessivi - thereis/are - pronomi personali: 1^ pers. sing. e 3^ pers. sing, he/she/It)
- Riordino di frasi e sequenze, riordino degli elementi della frase

**NUCLEI
FONDANTI
DELLA
DISCIPLINA**

**Classi quarta e quinta
Obiettivi di apprendimento**

Abilità

| | |
|--|---|
| ASCOLTO (comprensione orale) | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti famigliari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione |
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi famigliari |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. • Individuare, confrontare e riflettere sulle principali differenze tra la propria cultura e quella della lingua comunitaria • Riconoscere e utilizzare semplici strutture linguistiche della L2 |

Conoscenze

- Istruzioni, comandi e messaggi
- Elementi lessicali degli argomenti trattati (nazioni, nazionalità, azioni)
- Espressioni per chiedere e dire la provenienza e le proprie abilità
- Strutture della lingua (plurale dei sostantivi - articolo determinativo/indeterminativo - aggettivo + nome - aggettivi possessivi - thereis/are - pronomi personali soggetto - presente dei verbi to be/ to have: forma affermativa/ negativa/interrogativa e short answer; verbo modale: can;"WHQuestions: who - where - what - when - how); Simple present; presentcontinuous - numeri ordinali; uso del DO nelle frasi interrogative e nelle risposte brevi affermative e negative
- Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali e geografiche del paese anglofono
- Tipologie testuali (lettera, e-mail, dialogo, descrizione, testo multimediale)

Curricolo disciplinare di Storia - Primaria

COMPETENZE CHIAVE

Competenze sociali e civiche: Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

Consapevolezza ed espressione culturale: Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconoscere e esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche.
- Utilizzare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018

- Riconoscere i diritti e i doveri del cittadino attraverso le forme di organizzazione politica e amministrativa, delle organizzazioni sociali ed economiche.
- Porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva: prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente, favorendo forme di cooperazione e di solidarietà.

- Costruzione del senso di legalità e sviluppo di un'etica della responsabilità.

| NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA | Classe prima Obiettivi di apprendimento | Classe seconda Obiettivi di apprendimento | Classe terza Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|--|
| | Abilità | Abilità | Abilità |
| Uso delle fonti | <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. | <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sulla propria storia personale, con riferimento agli adulti e alla comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti della propria storia personale e di quella degli adulti. | <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). |
| Organizzazione delle informazioni | <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... | <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere e utilizzare relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). | <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). | <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). |
| Strumenti concettuali | <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone in tempi diversi. | <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, culture e modi di vita differenti...), relativi al proprio vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). |
| Produzione scritta e orale | <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, semplici didascalie e/o con risorse tecnologiche, utilizzate con la guida dell'insegnante. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, didascalie, semplici testi e/o con risorse digitali, utilizzate con la guida dell'insegnante. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e/o con risorse digitali. – Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite iniziando ad utilizzare un linguaggio appropriato. |
| <p>Conoscenze</p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione, ciclicità</p> <p>Termini e concetti temporali (giornata, settimana, mesi, anni, stagioni, decenni, generazioni, secoli, ere,)</p> <p>Concetti di evento, periodo, causa-effetto, trasformazione</p> <p>Strumenti convenzionali per la misura del tempo (linee del tempo, orologio, calendario...)</p> | | | |

Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita

Storia locale; usi e costumi della tradizione locale

Fonti storiche

Aspetti costitutivi del periodo storico affrontato: Preistoria

Le regole di convivenza civile

Curricolo disciplinare di Storia – Primaria

COMPETENZE CHIAVE

Competenze sociali e civiche: Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

Consapevolezza ed espressione culturale: Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconoscere e esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche.
- Utilizzare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto

con la contemporaneità.

Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018

- Riconoscere i diritti e i doveri del cittadino attraverso le forme di organizzazione politica e amministrativa, delle organizzazioni sociali ed economiche.
- Porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva: prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente, favorendo forme di cooperazione e di solidarietà.
- Costruzione del senso di legalità e sviluppo di un'etica della responsabilità.

| NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA | Classe quarta Obiettivi di apprendimento | Classe quinta Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|
| | Abilità | Abilità |
| Uso delle fonti | <ul style="list-style-type: none">– Individuare fonti di diversa natura utili a elaborare la ricostruzione di un fenomeno storico.– Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. | <ul style="list-style-type: none">– Individuare e rielaborare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.– Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato anche presenti sul territorio vissuto. |
| Organizzazione delle informazioni | <ul style="list-style-type: none">– Usare linee del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze in riferimento alle civiltà studiate.– Confrontare i quadri storici delle civiltà per individuarne analogie e differenze. | <ul style="list-style-type: none">– Usare linee del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze in riferimento alle civiltà studiate.– Confrontare i quadri storici delle civiltà per individuarne analogie e differenze. |
| Strumenti concettuali | <ul style="list-style-type: none">– Riconoscere e utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)– Riconoscere alcuni sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | <ul style="list-style-type: none">– Riconoscere e utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)– Riconoscere alcuni sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. |

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| <p>Produzione scritta e orale</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando un lessico appropriato. – Elaborare produzioni orali e scritte relative agli argomenti studiati, utilizzando anche risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare produzioni orali e scritte relative agli argomenti studiati, utilizzando anche risorse digitali. |
|-----------------------------------|--|--|

Conoscenze

Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione, ciclicità e connettivi logici

Concetti di evento, periodo, causa-effetto, trasformazione

Uso degli strumenti convenzionali per la misura del tempo: linee del tempo e grafici temporali (indicatori temporali: secolo, millennio, datazione a.C/ d.C.)

Uso di carte storico-geografiche e mappe spazio-temporali

Storia locale, usi e costumi della tradizione locale

Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ... (quadro di sintesi di una civiltà e indicatori di civiltà)

Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica

Aspetti costitutivi del periodo storico affrontato (dall'invenzione della scrittura alla caduta dell'Impero romano d'Occidente)

Fonti storiche

La Carta Costituzionale, le forme di organizzazione politica e amministrativa, i diritti e i doveri dei cittadini.

Curricolo disciplinare di Geografia - Primaria

COMPETENZA CHIAVE

Imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento, acquisire abilità di studio.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

| NUCLEI FONDANTI | Classe prima Obiettivi di apprendimento | Classe seconda Obiettivi di apprendimento | Classe terza Obiettivi di apprendimento |
|--------------------|--|--|--|
|--------------------|--|--|--|

| DELLA DISCIPLINA | Abilità | Abilità | Abilità |
|-------------------------------------|--|---|---|
| ORIENTAMENTO | Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra,...) | Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra,...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra,...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti. Tracciare semplici percorsi. | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula). Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.). Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. |
| PAESAGGIO | Conoscere lo spazio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. | Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. |

| | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>Comprendere che l'ambiente circostante è uno spazio organizzato per le attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Interagire con l'ambiente esercitando la cittadinanza attiva.</p> | <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Utilizzare in modo consapevole i vari spazi esercitando la cittadinanza attiva.</p> | <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</p> |
|---------------------------------------|--|---|---|

Conoscenze

Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;

Piante, mappe, carte

Elementi di orientamento

Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)

Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani, valorizzazione del patrimonio culturale esercitato dal passato.

Tecniche di costruzione di schemi, mappe, tabelle, grafici.

Linguaggio di base e specifico.

Osservazione e lettura diretta e indiretta (fotografie, carte, mappe, immagini...) della realtà.

Curricolo disciplinare di Geografia - Primaria

COMPETENZA CHIAVE

Imparare a imparare

Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizza il proprio apprendimento, acquisisce abilità di studio.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

| NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA | Classe quarta Obiettivi di apprendimento | Classe quinta Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|
| | Abilità | Abilità |
| ORIENTAMENTO | Orientamento utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc). | Orientamento utilizzando i punti cardinali. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc). |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' | Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, | Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| | <p>carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> | <p>repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;</p> <p>localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> |
| PAESAGGIO | <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> | <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica,) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | <p>Acquisire il concetto di regione geografica (storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> |

Conoscenze

Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia.

Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative

Elementi di orientamento

Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)

Linguaggio specifico.

Osservazione indiretta della realtà.

Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.

Curricolo disciplinare di Matematica - Primaria

COMPETENZA CHIAVE

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico – scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI

Obiettivi di apprendimento

| FONDANTI DELLA DISCIPLINA | Abilità | Conoscenze | | |
|---------------------------|---|---|---|---|
| | | Classe Prima | Classe Seconda | Classe Terza |
| NUMERI | <ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai | <p>Numeri naturali entro il 20</p> <p>Rappresentazione dei numeri naturali in base 10</p> <p>Linea dei numeri; maggiore, minore, uguale; precedente e successivo</p> <p>Addizione e sottrazione tra numeri naturali entro il 20</p> <p>Addizioni e sottrazioni in colonna entro il 20</p> | <p>Numeri naturali entro il 100</p> <p>Rappresentazione dei numeri naturali in base 10 e scrittura posizionale entro il 100</p> <p>Linea dei numeri; maggiore, minore, uguale; precedente e successive</p> <p>Le quattro operazioni tra i numeri naturali entro il 100</p> <p>Tabelline</p> <p>Le quattro operazioni in colonna</p> | <p>Numeri naturali entro il 1000</p> <p>Rappresentazione dei numeri naturali in base 10 e scrittura posizionale entro il 1000</p> <p>Linea dei numeri; maggiore, minore, uguale; precedente e successivo</p> <p>Le quattro operazioni tra i numeri naturali entro il 1000</p> <p>Tecniche di calcolo veloce a mente</p> <p>Tabelline e proprietà delle operazioni</p> <p>Le quattro operazioni in colonna con le prove</p> <p>Rappresentazione delle frazioni e dei numeri decimali in scrittura posizionale</p> <p>Addizioni e sottrazioni con riferimento all'uso dell'euro (uso dei centesimi)</p> |

| | | | | |
|------------------------------|--|--|---|--|
| | risultati di semplici misure. | | | |
| SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio | <p>Relazioni spaziali: vicino e lontano</p> <p>Percorsi</p> <p>Le principali figure solide e piane</p> | <p>Mappe, reticoli e piano cartesiano</p> <p>Figure geometriche piane e solide</p> <p>Simmetria</p> <p>Punto, linea (aperta/chiusa, spezzata, curva, mista)</p> | <p>Pianificazione e realizzazione di percorsi; sequenze di istruzioni (coding)</p> <p>Lato, angolo, vertice e altezza</p> <p>Sistema di riferimento cartesiano</p> <p>Simmetria</p> <p>Poligono e non poligono</p> |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a | Quantificatori, insiemi e blocchi logici | Quantificatori e insiemi | Quantificatori e insiemi |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | <p>seconda dei contesti e dei fini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) | <p>Relazioni tra oggetti, simboli e numeri (ritmi)</p> <p>Semplici situazioni problematiche legate al vissuto quotidiano</p> <p>Certo, possibile, impossibile</p> | <p>Ritmi, successioni e regolarità</p> <p>Situazioni problematiche legate al vissuto quotidiano</p> <p>Certo, possibile, impossibile, probabile</p> <p>Misure arbitrarie</p> | <p>Situazioni problematiche con due operazioni</p> <p>Relazioni tra i dati di una situazione problematica (dati inutili, mancanti, nascosti)</p> <p>Frazione di probabilità</p> <p>Misure di valore (euro)</p> <p>Unità di misura convenzionali (lunghezza)</p> |
| NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA | Obiettivi di apprendimento | | | |
| | Abilità | Conoscenze | | |
| | | Classe Quarta | Classe Quinta | |
| NUMERI | <ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo | <p>Numeri naturali nell'ordine delle migliaia</p> | <p>Numeri naturali nell'ordine dei milioni e dei miliardi</p> <p>Numeri decimali, numeri interi negativi</p> | |

| | | | |
|--------------------------|--|---|--|
| | <p>e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni – Verbalizzare le procedure di calcolo – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane | <p>Rappresentazione dei numeri naturali, delle frazioni e dei numeri decimali e scrittura posizionale</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Linea dei numeri; maggiore, minore, uguale; precedente e successivo</p> <p>Le quattro operazioni tra numeri naturali e numeri decimali</p> <p>Proprietà delle operazioni</p> <p>Frazioni e numeri decimali</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> | <p>Rappresentazione dei numeri naturali, delle frazioni e dei numeri decimali e scrittura posizionale</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Linea dei numeri; maggiore, minore, uguale; precedente e successivo</p> <p>Le quattro operazioni tra numeri naturali e numeri decimali</p> <p>Stime e approssimazioni</p> <p>Espressioni</p> <p>Uso della calcolatrice</p> <p>Strategie di calcolo orale e scritto</p> <p>I numeri interi negativi</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>La frazione come operatore e la percentuale</p> |
| <p>SPAZIO FIGURE</p> | <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle | <p>Elementi caratterizzanti le figure geometriche (lati, angoli, diagonali, altezze)</p> | <p>Elementi caratterizzanti le figure geometriche (lati, angoli, diagonali, altezze, apotema, raggio, diametro)</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>riprodurre da altri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti – Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti) – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più | <p>Triangoli e quadrilateri Disegno geometrico</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti: traslazione, rotazione, simmetria sul piano cartesiano</p> <p>Confronto e misurazione di angoli</p> <p>Perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità</p> <p>Riproduzione in scala di una figura assegnata</p> <p>Calcolo del perimetro delle figure geometriche considerate</p> | <p>Poligoni e cerchio Disegno geometrico</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti: traslazione, rotazione, simmetria sul piano cartesiano</p> <p>Confronto e misurazione di angoli</p> <p>Perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità</p> <p>Figure equivalenti (poligoni equiestesi, poligoni equivalenti)</p> <p>Perimetro e area delle figure geometriche</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>comuni formule</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) | <p>Rappresentazione piana di oggetti tridimensionali, identificazione di punti di vista diversi di uno stesso oggetto</p> | <p>Rappresentazione piana di oggetti tridimensionali, identificazione di punti di vista diversi di uno stesso oggetto</p> |
| <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare le informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura <ul style="list-style-type: none"> – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, | <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano le quattro operazioni, le frazioni e le formule geometriche</p> <p>Descrizione del procedimento seguito per giungere alla soluzione delle situazioni problematiche presentate</p> <p>Tecniche di costruzione di schemi e tabelle</p> <p>Rappresentazioni grafiche (tabella a doppia entrata, diagramma di Venn, Carroll, ad albero, a blocchi, istogramma e ideogramma)</p> <p>Rappresentazioni di sequenze risolutive di un problema o di un compito (coding)</p> <p>Moda e media aritmetica</p> <p>Stime e misure di angoli, peso, capacità e intervallo temporale</p> | <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano le quattro operazioni, le frazioni, percentuali e le formule geometriche</p> <p>Descrizione del procedimento seguito per giungere alla soluzione delle situazioni problematiche presentate</p> <p>Tecniche di costruzione di schemi e tabelle</p> <p>Rappresentazioni grafiche (tabella a doppia entrata, diagramma di Venn, Carroll, ad albero, diagramma a blocchi, diagramma cartesiano, istogramma, areogramma, ideogramma)</p> <p>Rappresentazioni di sequenze risolutive di un problema o di un compito (coding)</p> <p>Esecuzione di istruzioni, anche senza l'uso del computer (coding)</p> <p>Moda e media aritmetica</p> <p>Stime e misure di aree</p> <p>Stime di volumi/capacità</p> |

Curricolo disciplinare di Scienze - Primaria

COMPETENZA CHIAVE

Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia

Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico – scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

| NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
|---|--|--|--------------------------|----------------|
| | ABILITÀ' | CONOSCENZE | | |
| | | Classe prima | Classe seconda | Classe terza |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro | Manipolazione di oggetti e materiali. Individuazione di qualità e proprietà | Gli stati della materia. | Il riciclaggio |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. | di oggetti di uso quotidiano e scolastico. | | |
| | <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> | <p>Proprietà dei materiali (materiale, forma e funzione)</p> <p>Stime a occhio e unità di misura non convenzionali</p> | <p>Strumenti di misurazione e misure arbitrarie. Avvio all'uso del righello</p> <p>I passaggi di stato</p> | <p>Raccolta differenziata</p> <p>Metodo scientifico sperimentale</p> <p>Miscugli, soluzioni e composti</p> |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> | <p>Osservazione dei viventi presenti nell'ambiente circostante.</p> <p>Esperienze di semina.</p> | <p>Esperienze di allevamento di piccoli animali.</p> | <p>Il suolo</p> <p>L'acqua</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). | | Ciclo vitale delle piante. | Il ciclo dell'acqua. |
| | Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). | .I cambiamenti ambientali nelle diverse stagioni | Ciclicità dei fenomeni celesti (il dì e la notte) | |
| L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE | Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. | | Le parti della pianta e le loro funzioni | Struttura di un ecosistema |
| | Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. | Osservazione e individuazione dei bisogni primari. I 5 sensi. Educazione alla salute: stili di vita | Educazione alla salute: stili di vita | Educazione alla salute: stili di vita |
| | Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | Esseri viventi e non viventi | Gli esseri viventi | Catene alimentari in relazione a un ecosistema |

Postille: la scelta dei contenuti non è vincolante sulla classe di riferimento. Le/gli insegnanti possono operare una scelta di contenuti, di anno in anno, anche a seconda dei progetti di team, di interteam o di plesso a cui si legano. Il vincolo è quello di toccare tutti gli argomenti nell'arco del triennio o al termine della scuola primaria. Con la voce stili di vita si fa riferimento a specifiche attività di educazione alla salute legate all'età degli alunni o ai progetti che di anno in anno si intendono proporre come l'igiene orale, l'igiene personale, la sana merenda e la sana alimentazione, attività sulla sicurezza, educazione all'affettività e analisi dei cambiamenti del proprio corpo.

| NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|---|---|---|--|
| | ABILITÀ' | CONOSCENZE | |
| | | Classe quarta | Classe quinta |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. | Caratteristiche e proprietà dell'aria. Energia potenziale e cinetica | Luce e suono |
| | <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici</p> | <p>Costruzione di semplici strumenti di misurazione</p> <p>Proprietà dell'acqua (tensione superficiale, capillarità, ...)</p> <p>Solubilità dell'acqua</p> <p>Progettazione e realizzazione di modelli e schemi</p> | <p>L'energia: fonti e forme. Confronto tra varie fonti energetiche.</p> <p>Progettazione e</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</p> | | <p>realizzazione di modelli e schemi. Rappresentazione grafica e produzione di documentazione</p> |
| <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> | <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> | <p>Relazione uomo e ambiente: ecosistemi (fiume)</p> <p>Caratteristiche e proprietà dell'acqua nell'interazione con l'ambiente (acidità, erosione, inquinamento)</p> | <p>Relazione uomo e ambiente: ecosistemi</p> <p>Il sistema solare</p> |
| <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> | <p>Il corpo umano: apparati e funzioni</p> | <p>Il corpo umano: apparati e funzioni</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> | <p>Educazione alla salute: affettività e cambiamenti</p> <p>Modifica dell'equilibrio ambientale ad opera dell'uomo</p> <p>Costruzione di grafici, diagrammi, tabelle, schemi e mappe</p> <p>Cambiamenti climatici</p> | <p>.</p> <p>Costruzione di grafici, diagrammi, tabelle, schemi e mappa</p> <p>Fonti energetiche alternative e risparmio energetico.</p> |
| <p>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari</p> | | |

| | |
|--|---|
| CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA | Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici |
|--|---|

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE

- **Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni**
- **Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;**
- **Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse**

NB = valgono le postille indicate al termine del 3° anno

Nel corso della classe 4[^] viene attuato il progetto Porcospini che sviluppa le tematiche di educazione alla affettività e all'età dei cambiamenti

Per la classe 5[^], generalmente, c'è la possibilità di partecipare al progetto Eureka, che tocca diversi aspetti disciplinari.

Curricolo disciplinare di Musica - Primaria

COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale-espressione artistica e musicale

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Si esprime attraverso la gestualità e la vocalità e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti artistici e musicali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-

costruiti.

- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

| NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA | Abilità | Obiettivi di apprendimento | |
|---|---|--|--|
| | | Conoscenze | |
| | | FINE CLASSE TERZA | FINE CLASSE QUINTA |
| CODICE-SEGNO | Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | Prime forme di rappresentazione grafica-musicale. | Elementi fondamentali della scrittura musicale e ritmica. |
| PRASSI ESECUTIVA | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione | Caratteristiche timbriche della voce umana e dei diversi materiali strutturati e non. Funzione dei diversi materiali musicali e della voce. Gestualità e vocalità come mezzi espressivi. | Differenti timbri vocali e strumentali Funzione dei diversi materiali musicali e della voce. Gestualità, vocalità e utilizzo degli strumenti musicali come mezzi espressivi. |

| | | | |
|------------------------------|---|---|---|
| SUONO E ASCOLTO | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. | Concetto di suono, rumore, silenzio, fonte sonora. | Altezza, durata, intensità, timbro. |
| FUNZIONE COMUNICATIVA | <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer</p> | <p>Brani e prodotti musicali di differenti generi e culture.</p> <p>Materiale musicale e strumenti multimediali (utilizzo).</p> | <p>Brani e prodotti musicali di differenti generi e culture.</p> <p>Materiale musicale e strumenti multimediali (selezione e utilizzo).</p> |

Curricolo disciplinare di ARTE IMMAGINE - Primaria

COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot,

brevi filmati, videoclip, ecc.)

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

| NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA | Obiettivi di apprendimento al termine della scuola primaria | |
|----------------------------------|--|--|
| | Abilità | Conoscenze |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none">– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none">● Alfabeto del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forma, colore, composizione● Teoria del colore● Potenzialità espressive dei materiali● La figura umana● Rapporto figura/sfondo● Relazioni spaziali:diversi modi di utilizzo dello spazio● Arte, ambiente e natura: riproduzione e/o rielaborazione degli elementi dell'ambiente e della natura |

**OSSERVARE E
LEGGERE LE
IMMAGINI**

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

- Alfabeto del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forma, colore, composizione
- L'opera d'arte: contesto storico, diversità del segno, elementi compositivi caratteristici, significati espressivi e simbolici
- Lessico specifico e appropriato
- Codici, modalità e stili compositivi
- Osservazione e descrizione globale di un'immagine
- Campi di un'immagine
- Funzione delle immagini e/o delle opere d'arte
- Funzione di un messaggio visivo e audiovisivo da un punto di vista emotivo.

| | | |
|--|---|---|
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | <ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio • Principali problematiche legate al rispetto e alla salvaguardia dei beni ambientali e del patrimonio artistico (cittadinanza attiva) |
|--|---|---|

Curricolo disciplinare di EDUCAZIONE FISICA - Primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente

scolastico ed extrascolastico.

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

| NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA | Obiettivi di apprendimento al termine della scuola PRIMARIA | |
|---|--|---|
| | Abilità | Conoscenze |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none">– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <ul style="list-style-type: none">– Conoscenza e interiorizzazione delle diverse parti del corpo– Conoscenza delle principali posizioni che può assumere il corpo– Maturazione di una corretta lateralizzazione– Conoscenza degli organi di senso– acquisizione e consolidamento degli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, sollevare, trasportare, afferrare, lanciare, strisciare, arrampicare, equilibrio)– coordinazione dei diversi schemi motori in forma successiva– acquisizione e coordinamento nei vari tipi di lanci– stimare le distanze– afferrare in differenti modi– orientamento spazio-temporale (orienteering) |

| | | |
|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – indicatori spaziali e temporali |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive | <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzo del corpo e della mimica per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti – Riproduzione e interpretazione, mediante il corpo, di semplici ritmi musicali – Riproduzione ed esecuzione di semplici sequenze di movimento e/o semplici coreografie – Creazione di coreografie originali che trasmettano contenuti emozionali |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nel confronto dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza dei principali gesti tecnici legati ai <i>giocosport</i> presentati – Partecipazione ad una pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva – Partecipazione attiva e consapevole ai giochi della tradizione, come strumento di trasmissione della memoria storica – Partecipazione ai giochi conoscendone le regole e rispettandole |

| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Presa di coscienza dell’utilità e dell’importanza delle regole – Partecipazione attiva e responsabile al gioco, per la finalità comune, per l’efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti – Partecipazione ai giochi di squadra accettando vittorie e sconfitte – Avvio alla gestione consapevole del tifo |
| <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico | <ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza delle regole dei vari ambienti in cui si opera per prevenire ed evitare infortuni – Conoscenza ed utilizzo adeguato degli attrezzi ginnici per prevenire e evitare infortuni e cura degli stessi – Conoscenza delle principali norme dell’igiene personale relative alla pratica di una attività motoria – Conoscenza di un corretto regime alimentare in funzione della pratica sportiva – Interiorizzare l’attività motoria come “vissuto piacevole e positivo” |

TECNOLOGIA

Attività di raccordo tra scuola primaria e Secondaria di primo grado

PREMESSA

Dal momento che non è previsto nella scuola primaria uno specifico curriculum per la disciplina di **TECNOLOGIA**, si sono individuati alcuni obiettivi **nell'ambito matematico scientifico** della scuola primaria che costituiscono un elemento di continuità con la scuola secondaria.

Facendo riferimento alle specifiche abilità e conoscenze previste al termine della classe quinta per l'acquisizione della competenza matematica e delle competenze di base in scienza e tecnologia, si sono definiti degli **obiettivi intermedi** che possano suggerire un'azione mirata all'acquisizione di **strategie operative e metodologiche** funzionali al raggiungimento della competenza al termine del ciclo di studi.

Competenza n° 3

MATEMATICA

Ambito: SPAZIO E FIGURE

DISEGNO GEOMETRICO

- Saper utilizzare gli strumenti (matita, riga, squadre, goniometro, compasso) sia come impugnatura sia come manutenzione
- Associare al disegno lo strumento adeguato
- Acquisire una manualità adeguata a risolvere in modo sempre più preciso situazioni in cui è richiesta la piegatura di fogli, la coloritura entro gli spazi e il ritaglio con le forbici
- Saper riprodurre modelli di figure individuando punti di riferimento (piano cartesiano o quadrettato), contando correttamente i quadretti e riconoscendo ritmi e regolarità
- Saper effettuare ingrandimenti e riduzioni rispettando la forma e le proporzioni
- Acquisire un linguaggio specifico della geometria, funzionale alla comprensione delle consegne anche più semplici

Competenza n° 3

SCIENZE

Ambito: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

L'ENERGIA

- Conoscere le principali fonti di energia, il loro impiego e l'impatto con l'ambiente

Competenza n° 4

COMPETENZE DIGITALI

Ambito: uso del PC (compatibilmente con le risorse della scuola primaria)

- Conoscere le principali parti del computer e il loro funzionamento (monitor, tastiera, mouse)
- Saper accendere e spegnere correttamente il computer
- Saper usare il computer per attività di videoscrittura: creare un documento e salvarlo con il nome, saper creare una cartella e salvare i propri documenti nella cartella
- Saper accedere a internet per attività di ricerca o di importazione di immagini e documenti

PROPOSTA PER IL PASSAGGIO TRA LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

invitare gli alunni, qualora avessero svolto nell'arco del ciclo della scuola primaria, alcune esperienze documentate con materiale vario, di conservarlo e portarlo alla scuola secondaria come traccia del lavoro svolto e delle abilità sollecitate (fascicoli, tavole di disegno, elaborati grafici o prodotti vari, fotografie, ecc.)

Curricolo disciplinare di RELIGIONE– scuola primaria

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale- Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

| Nucleo tematico | Obiettivi di apprendimento | | | |
|-----------------|---|--|---|---|
| | Abilità | Conoscenze | | |
| | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| DIO E L'UOMO | <ul style="list-style-type: none"> – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo – Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre nostro” | <ul style="list-style-type: none"> - Il mondo, dono di Dio - Gesù, bambino come me - La Chiesa come “memoria” della storia di Gesù - La sinagoga di Gesù e la chiesa dei cristiani | <ul style="list-style-type: none"> - Il mondo e le sue meraviglie - Dio, fonte dei “doni del cielo” - Gesù maestro: la vita pubblica - I seguaci di Gesù e la loro testimonianza - Gesù maestro: il Padre nostro | <ul style="list-style-type: none"> - Le origini del mondo secondo scienza e religione - La storia della salvezza dalle origini del mondo alla venuta del Messia - La Chiesa come “memoria” della storia della salvezza - La religiosità primitiva |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli | <ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia, il libro di Gesù - Gesù nel Tempio - Gesù e i bambini | <ul style="list-style-type: none"> - Le Parabole - I Miracoli | <ul style="list-style-type: none"> - Le tappe della formazione della Bibbia - I generi letterari - L'Antico Testamento: i Patriarchi e la nascita del popolo di Israele |
| <p>IL LINGUAG- GIO RELIGIOSO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) | <ul style="list-style-type: none"> - Il racconto del Natale - La Pasqua: il "risveglio" della vita - La preghiera del sabato ebraico e confronto con la domenica cristiana | <ul style="list-style-type: none"> - I Simboli del Natale - I Simboli della Pasqua - Il Battesimo di Gesù: dal racconto evangelico al significato simbolico e sacramentale | <ul style="list-style-type: none"> - I segni del Natale nelle profezie messianiche - Pasqua ebraica e Pasqua cristiana: confronto - La celebrazione della Pasqua dalle origini ad oggi |
| <p>I VALORI ETICI E</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo | <ul style="list-style-type: none"> - La "regola d'oro" insegnata da Gesù | <ul style="list-style-type: none"> - Gli "incontri" di Gesù, come esempi concreti di accoglienza, amicizia, | <ul style="list-style-type: none"> - L'Alleanza del Sinai |

| | | | | |
|------------------------|--|--|---|--|
| RELIGIOSI | <p>come insegnato da Gesù</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità | <ul style="list-style-type: none"> - Vivere insieme - Le regole per vivere insieme | <p>fiducia, perdono</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emozioni, sentimenti e valori | |
| | | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi di apprendimento | | | |
| | Abilità | Conoscenze | | |
| | | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | |

| | | | |
|---------------------|---|--|---|
| <p>DIO E L'UOMO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso | <ul style="list-style-type: none"> - Gesù uomo e Dio: analisi di episodi evangelici fondanti i contenuti principali del Cristianesimo - L'insegnamento di Gesù: il Discorso della Montagna - Analisi di episodi evangelici e degli Atti degli Apostoli fondamento, per la Chiesa, dei segni sacramentali - La nascita della Chiesa - Gesù come personaggio storico: i documenti non cristiani | <ul style="list-style-type: none"> - Il Credo cattolico, nella storia e nei contenuti principali; uguaglianze e differenze con le altre confessioni cristiane - Gesù, Figlio di Dio, morto e risorto, come punto fondante di tutte le confessioni cristiane - I sacramenti: significato e diversità nelle varie confessioni cristiane - La diffusione del Cristianesimo: storia, episodi e personaggi significativi - Le divisioni all'interno della Chiesa: gli Scismi - Il cammino verso l'unità dei cristiani: l'ecumenismo - Le grandi religioni non cristiane: origine e diffusione nel mondo - Confronto tra religioni: il dialogo interreligioso |
|---------------------|---|--|---|

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù | <ul style="list-style-type: none"> - Il Nuovo Testamento: origini e generi letterari - Vangeli sinottici, canonici e apocrifi - La Palestina ai tempi di Gesù: religione, geografia, politica e società - Bibbia ebraica e Bibbia cristiana: uguaglianze e differenze - La “figura” di Gesù, nella testimonianza della Chiesa primitiva - La testimonianza di Maria di Nazareth, tra storia e tradizione | <ul style="list-style-type: none"> - Gli Atti degli Apostoli e le origini della Chiesa - La prima comunità cristiana e la sua differenziazione dall'Ebraismo - I testi sacri delle varie religioni: origini e contenuti principali - L'arte religiosa nel tempo e nel mondo: dal mistero della Sindone alle icone della Chiesa ortodossa - I personaggi più significativi nella storia della Chiesa: i santi e la loro eredità religiosa e culturale |
|---|---|--|---|

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa - Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio - Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo | <ul style="list-style-type: none"> - I Vangeli dell’Infanzia - I Vangeli della Passione - Qumran: importanza storica e influenza nella missione di Giovanni Battista e Gesù - Le rappresentazioni artistiche di Gesù nel tempo: dai graffiti paleocristiani alla cinematografia attuale - Gli Apostoli: chiamata e missione | <ul style="list-style-type: none"> - Le tradizioni natalizie nel mondo - Le tradizioni pasquali nel mondo - Il Monachesimo cristiano e la sua influenza sulla cultura europea - Il Monachesimo nelle altre religioni - Gli edifici sacri nella storia e nelle varie religioni - La gerarchia ecclesiastica nella Chiesa cattolica e nelle altre confessioni cristiane: diversità di ruoli e confronto |
| <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte personali, in vista di un personale progetto di vita | <ul style="list-style-type: none"> - La religione ebraica e le religioni dell’area mesopotamica - L’insegnamento di Gesù, attraverso Parabole e Miracoli | <ul style="list-style-type: none"> - Le grandi religioni del mondo: contenuti principali e confronto in un’ottica di rispetto reciproco - I valori cristiani del dialogo, del rispetto, dell’accoglienza e della solidarietà come basi del vivere civile |

